

## • Премьеры

# Друг наш — сказка

Новый театральный сезон открылся в театре кукол спектаклем Е. Тараховской «По щучьему велению». Наш внештатный корреспондент преподаватель культпросветучилища Г. МАЛЮК встретилась с режиссером и актерами театра.

— Почему именно на этой пьесе остановился ваш выбор?

Режиссер театра кукол С. К. Милешина:

— Сказка «По щучьему велению» поставлена многими драматическими и кукольными театрами нашей страны. Наш артист — дети. И мы считаем, что в репертуаре театра мы обязательно должны иметь классическую русскую сказку — давнего друга. В нашем же спектакле главное — не чудеса, совершающиеся по воле щуки, а отзывчивая на любую беду человеческая душа Емели.

— Как же относится к своему Емеле актер театра С. И. Елизов?

— У каждого артиста, работающего с куклой, свои закулисные отношения. Их не хотелось бы выдавать раньше времени. Но если будете внимательно смотреть спектакль, поймете, что нас многое роднит с моим героем.

Вопрос к художнику кукольного театра О. Г. Голощапову:

— Каков ваш подход к работе над куклами

— Система управления куклами в спектакле прежняя — тростевая. Каждая кукла — индивидуальна, у всех героев свои неповторимые качества. Хотелось, чтобы зрители за неподвижной маской видели характер. Насколько это удалось — судить тем, кто в зале.

— Музыка играет в спектакле одну из важных ролей. Она придает представлению русский стиль, удалство. Как удалось добиться этого?

Член художественного совета театра композитор И. Лошманов:

— Музыку к детскому спектаклю писать сложно, тем более — к кукольному. Поначалу мне казалось, что ее здесь слишком много, а вот теперь вижу — даже кое-где не хватает. Емеля поет русские народные песни, и основу музыкального строя спектакля составляет народная музыка.

И, наконец, вопрос к директору кукольного театра Кириллу Михайловичу Хехневу:

— Что нового ожидает маленьких зрителей в этом сезоне?

— За 19 лет в кукольном театре многое изменилось. Кукольное искусство стало популярным зрелищем. Но только зрелищным искусством быть не

может. Поэтому основная задача нашего коллектива — воспитательная, цель — развитие эстетического вкуса маленького зрителя. В новом сезоне намечен целый ряд мероприятий, которые внесут нечто новое, интересное в нашу работу. А помогут нам в этом ведущие актеры театра — С. Ю. Елизов, Д. Д. Дербенева, Т. В. Ткачева, З. П. Коновалова, Н. П. Борисова, Р. В. Драч, А. И. Ермаков.

Новый кукольный сезон открылся. Загадочно улыбаются актеры после премьеры спектакля, таинственно движутся куклы по свежым горкам. А недоверчивые маленькие зрители дружно привстают в креслах, чтобы увидеть настоящие слезы царевны-Несмеяны, пугаются зеленой щуки в целый час живут в прекрасной русской сказке, где ведра сами бегут домой, где Емеля едет на печи к парю, где посох обламывает царские бока, где добро побеждает зло.