

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/б. Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

СОВЕТСКОЕ  
ИСКУССТВО

4  
20

АНВ. 39

Москва

Газета №

# Разваливают театр

346  
В 1937 г. харьковский актер Т. Гнедков был приглашен на пост директора Благовещенского театра. Вместе с худруком Малининым новый директор привлек в театр студентов школы Харьковского театра русской драмы. Студентам-актерам сразу были установлены повышенные оклады по сравнению с местными актерами. Это, конечно, создало педоровую обстановку в театре. На собраниях артистов, поставленных в привилегированное положение, руководство театра давало свои установки относительно того, как проводить общее собрание работников театра.

Руководители театра изгнали 15 актеров, протестовавших против зажима самокритики.

Все комиссии, приезжавшие обследовать театр, пытавшиеся указать театру и его руководству на ряд ошибок, встречались в штыки.

Вся работа театра протекает без плана. Репертуарный план прошлого сезона выполнен едва наполовину.

Почти перед каждой премьерой «вдруг» обнаруживается, что постановка еще не готова, приходится объявлять «кампанию» по спасению спектакля.

Качество спектаклей все же остается крайне низким. Интересно, что спектакль «Слуга двух хозяев», о котором даже худрук Малинин сказал, что его нельзя выпускать, все же показали зрителю.

Студия при театре находится в плачевном состоянии. Сказывается недостаток педагогов, вечные замены одного предмета другим, непомерная загруженность студентов «практикой», которая сводится к использованию студентов в качестве статистов. Вместо помощи отстающим дирекция угрожает им... лишением обеда. Совсем как в старой бурсе.

Необходимо срочно заняться оздоровлением театра.

**А. МАЛЕНКО,**  
актер Благовещенского театра