

К 65-летию Благовещенского театра

В 1882 году в Благовещенске закончилось строительство здания, где сейчас находится областной драматический театр. Первые годы здесь помещалось так называемое общественное собрание, иногда выступал кружок любителей драмы. Чаще же всего устраивались балы-маскарады, танцы, на которых веселилась местная знать.

В 1912 году в театре появляется профессиональная труппа актеров. Спустя некоторое время здание сдается в аренду антрепренерам Долину и Арнольдову, а в 1918—19 годах организуется первое артистическое товарищество.

В 1920 году театр переходит в ведение полкитотдела Амурской стрелковой дивизии и, по приглашению последнего, из Ленинграда в Благовещенск приезжает труппа актеров «Зеленое кольцо». В состав этой труппы входили актеры Г. Г. Эпимахов и В. Ф. Георгиевская, которые и в настоящее время работают в Благовещенском театре.

Через три года театральное здание передается городскому коммунальному хозяйству. Помещение театра используется для демонстрации кинофильмов. В 1925 году в Благовещенске возобновляются спектакли профессионального актерского коллектива.

С 1927 года театры Хабаровска, Владивостока, Благовещенска, Читы объединяются Управлением театрально-зрелищных предприятий. Создаются четыре труппы для работы на Дальнем Востоке. В этот же период на сцене Благовещенского театра выступали Харьковский Краснозаводской театр, театр Музыкальной комедии, театр Лорпрофсожа Уссурийской железной дороги и другие.

В 1930 году Благовещенский театр переходит на стационар. Здесь работают драматические труппы под руководством художественных руководителей Эпимахова, Ленского, заслуженных артистов Главанского и Иванова. Спектакли оформляли художники Потемкин, Печкин, Романов и другие.

За годы советской власти на сцене Благовещенского театра были показаны лучшие произведения русских классиков: Горького, Островского, Гоголя, Чехова, Пушкина, Грибоедова, советских драматургов: Луначарского, Фурманова, А. Толстого, Тренева, Лавренева, Симонова, а также драматические произведения Гольдони, Мольера, Шекспира, Шиллера, Лопе-де-Вега. Трудно перечислить весь репертуар, однако необходимо назвать такие пьесы, как «Разлом», «Любовь Яровая», «Вильгельм Телль», «Тартюф», «Лес», «Борис Годунов», «Враги», «Платон Кречет», «Ревизор», «Человек с ружьем», «Как закалялась сталь», «Маскарад», «Ромео и Джульетта».

В коллективе театра и сейчас трудятся его организаторы и старейшие работники. 36 лет находится на посту заведующего электротехом И. С. Бурундуков. Актеры тт. Эпимахов, Георгиевская, Гриневич, Черникова, Казе работают в общей сложности в Благовещенском театре по 10—15 лет. 27 лет выступает здесь артист т. Днепров.

За последнее время коллектив театра перестроил свою работу и на основе указаний ЦК ВКП(б) создал высококачественный репертуар, в котором ярко и правдиво показаны все величие наших дней, образ нового советского человека, воспитанного большевистской партией. В прошедшем сезоне были показаны такие спектакли, как «Победители», «Под капитанами Праги», «За тех, кто в море», «Русский вопрос».

В этом году исполняется 65-летие Благовещенского театра. Эта дата совпадает с 30-й годовщиной Великого Октября и 25-летием советской власти на Дальнем Востоке. Дни этих праздников коллектив театра отметит лучшими произведениями советского искусства.

В. СЕРГЕЕВ.

09 АВГ 1947

Амурский Правда-Благовещенск