

5 Наши планы

Историческим постановлением ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению» перед театрами страны поставлены ответственные и почетные задачи. Театры призваны показывать богатую событиями нашу действительность, мобилизовывать трудящихся на выполнение грандиозных задач послевоенной сталинской пятилетки, пропагандировать передовые идеи коммунизма, политику большевистской партии, являющуюся жизненной основой советского строя, воспитывать зрителей в духе преданности нашей великой Родине.

Не так давно в управлении пропаганды и агитации ЦК ВКП(б) состоялось совещание. Там было отмечено, что еще многие театры не справляются с этими ответственными задачами. И в этом году состояние репертуара в некоторых случаях продолжало оставаться неудовлетворительным. Попытка за увеличением доходности, рассчитанная на педзыскательность зрителей, приводила иногда к постановке преимущественно развлекательных пьес, мелодрам, к грубым нарушениям постановления ЦК ВКП(б).

В таком положении к концу прошедшего сезона оказался и Амурский областной драматический театр.

Улучшением его работы, устранением допущенных в прошлом ошибок занялись областной и городской комитеты ВКП(б) и облисполком. Было смещено руководство и реорганизована труппа. Творческий состав почти на три четверти обновился за счет лучших артистов бывшего театра Дорпрофсожа Амурской железной дороги.

Художественным руководителем театра назначен известный на Дальнем Востоке режиссер-педагог Николай Иванович Уралов, главным режиссером — П. А. Дымов, главным художником — В. Ф. Конов. В состав труппы вошли: заслуженный артист Каз. ССР И. Адарский, заслуженный артист МАССР С. Кондратьев, ведущие артисты: П. Леондор, В. Чекарин, Ю. Петровский, Е. Горская, Т. Мальцева, В. Лопникова, А. Вронская, П. Денисов, Д. Терентюк и другие; режиссерами назначены: П. Адарский, П. Денисов, Ю. Петровский.

С 5 октября наш коллектив начал подготовительную работу к открытию зимнего сезона. 7 ноября будет показана первая премьера пьесы лауреата Сталинской премии Б. Ромашова «Великая сила». Пьеса рассказывает о борьбе с одним из пережитков прошлого — низкопоклонством перед заграницей. В основу этого произведения положена мысль, высказанная товарищем Сталиным: «Надо откинуть отжившие представления о том, что Европа может указать нам путь».

Другие спектакли, готовящиеся к постановке, также отличаются высокой идейной направленностью и хорошим качеством драматургического материала. До нового года трудящимся областного театра будет показано 7 премьер. Кроме «Великой силы» готовятся: «Глубокая разведка» — Кро-

на, «Гибель «Надежды» — Гейермана, «Лес» — Островского, «Закон чести» — Штейна, «Константин Заслонов» — Мовзна и «Последние» — Горького.

Реорганизованный и обновленный коллектив областного театра, учтя ошибки прошлых лет, ведет теперь борьбу за повышение качества и идеологической направленности репертуара, за совершенствование сценического мастерства актеров.

Организуется учеба актерского состава. Два раза в неделю для коллектива театра будут читаться лекции на профессиональные темы. Свой идейно-политический уровень актеры повысят в кружках по изучению истории ВКП(б) и политшколах.

Мы намерены внимательно изучать запросы зрителей и поддерживать постоянную связь с ними. Одной из форм этой связи являются конференции зрителей. Первая такая конференция будет проведена в конце ноября, после постановки первых трех премьер. Ведущие актеры проведут ряд бесед на предприятиях и в учреждениях города. Они расскажут о перспективах театра, его работе, подготовят зрителей к конференции, на которой репертуар и творческие устремления театра будут подвергнуты широкому обсуждению.

Другой формой общественной деятельности театра явится шефство над клубной художественной самодеятельностью. В начале ноября намечено провести семинар клубных работников и руководителей художественной самодеятельности, на котором будет прочитан ряд лекций о театре и театральном искусстве.

После открытия сезона еженедельно, каждую пятницу, мы намерены проводить так называемый «студентский день». Театр в это время будет предоставлен учащейся молодежи. Перед началом спектаклей планируется проведение лекций на политические и научно-популярные темы.

Для обслуживания учащихся каждое воскресенье будут проводиться дневные спектакли. Кроме того, с 1 декабря организуется кукольный театр, который возглавят артисты В. Маринин и В. Давыдов.

С 1 января театр выедет на гастроли для обслуживания трудящихся области и железнодорожников Амурской магистрали. Сейчас над четырьмя премьерами наш коллектив работает двумя параллельными группами. Одна группа готовит пьесы «Гибель «Надежды» и «Закон чести», другая — «Глубокая разведка» и «Лес». В поездку обе группы отправятся одновременно. Это позволит сразу обслужить большое количество зрителей области. До нового года театр будет практиковать постановки спектаклей в клубах Благовещенска.

Таковы планы работников Амурского областного драматического театра. Наш коллектив уверен, что он сумеет с честью выполнить все возложенные на него трудные, но почетные задачи.

М. АННУШНИН,
директор Амурского областного драматического театра.

АМУРСКИЙ ПРАВДА
г. Благовещенск

20 окт. 1948