

Выше идейный уровень спектаклей!

(КОНФЕРЕНЦИЯ МОЛОДЫХ ЗРИТЕЛЕЙ)

Амурский областной драмтеатр в нынешнем театральном сезоне, по сравнению с прошлым, заметно улучшил свою работу. За три месяца он осуществил постановку таких высокоидейных пьес советских драматургов, как «Зеленая улица» А. Сурова, «Заговор обреченных» Н. Вирты, «Разлом» Б. Лавренца.

Дело, конечно, не в количестве спектаклей, хотя и оно в какой-то мере характеризует деятельность театра. Основным мериллом работы творческого коллектива драмтеатра наших дней является качество, идейность спектаклей, показанных зрителю, то, насколько успешно театр выполняет исторические постановления ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам. Конференция молодых зрителей, на днях состоявшаяся в Благовещенске, как раз и рассматривала деятельность областного драмтеатра с точки зрения идейности его постановок, их воспитательного значения.

— Трудно переоценить роль спектакля «Зеленая улица» в воспитании молодого человека, — говорил студент горного техникума т. Лисичников. — Этот спектакль учит бороться и побеждать. В нем мы видим людей, полных благородного стремления приблизить коммунизм.

О большом воспитательном значении спектаклей «Разлом» и «Заговор обреченных» говорили студентки торгового техникума тт. Хованец и Суконцева.

Однако, этого нельзя сказать о таком спектакле, как «На той стороне» А. Барянова. Ценность его значительно снижена неправильной трактовкой отдельными актерами областного театра некоторых персонажей пьесы.

— Отрицательные персонажи в спектаклях, — сказал секретарь Благовещенского горкома ВЛКСМ т. Залысин, — должны рождать в душе зрителя ненависть, презрение, негодование. Но актеры нашего театра нередко забывают об этом. Так, богвардейский генерал Кислов, роль которого исполняет артист П. Леондор (спектакль «На той стороне»), предстает перед нами таким «добрым дядей». Образы же других врагов в этом спектакле выделены ярче, убедительнее, чем образы положительных героев.

Участники конференции тт. Истомина, Чифон, Сидорова и другие критиковали работников театра за то, что они в нынешнем сезоне не поставили ни одной детской пьесы, ни одной советской комедии. В репертуаре театра пока мало пьес классиков русской драматургии.

Ученица 9 средней школы т. Юрьева предложила создать при театре студию начинающего актера. Это, по ее мнению, значительно облегчило бы театру ставить детские и молодежные пьесы.

На конференции выступили также главный режиссер театра Н. И. Уралов, артисты тт. Чекмарев и Маринин.

Конференция молодых зрителей несомненно поможет областному театру быстрее устранить недостатки в своей работе и повысить идейность каждого спектакля.