

❖ БЛАГОВЕЩЕНСК. Состоялась конференция зрителей областного театра драмы, на которой присутствовали рабочие, техники, инженеры, учителя города. Директор тов. Аннушкин выступил с докладом об итогах сезона 1951/52 г.

— За три последних года, — сообщил т. Аннушкин, — из 51 пьесы, поставленных театром, больше половины посвящено темам современности. Среди этих спектаклей следует прежде всего назвать «Незабываемый 1919-й», «Калиновую рощу», «Любовь Яровую» и др. Однако в нынешнем театральном сезоне советская пьеса не заняла преобладающего положения в репертуаре театра. Такие спектакли, как «Стеньга широкая» и «Под золотым орлом», не отличаются высоким художественным качеством.

Плохо работает Художественный совет театра, председателем которого является заведующий областным отделом искусств тов. Кузнецов. Прием, обсуждение спектаклей проводятся формально. В большинстве случаев на заседании художественного совета присутствуют 2—3 человека. В прениях по докладу директора театра выступили: кандидат исторических наук А. Мякин, секретарь горкома ВЛКСМ Р. Поддубная, заведующая детской библиотекой Н. Андрианова, формовщик завода «Амурский металлист» С. Войтович, студентка пединститута Т. Завадская и другие. Выступившие сделали ряд серьезных критических замечаний, по репертуару театра, качеству отдельных постановок и исполнительскому мастерству. Особенно резко критиковались руководители театра за оторванность творческого коллектива от зрителей, за плохую связь театра с предприятиями, колхозами и учебными заведениями.