

7 6 МАЙ 1957

КРАСНОЕ ЗНАМЯ
Владивосток

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

Гастроли Амурского областного театра в Приморье

Завтра во Владивостоке начинается свои гастроли Амурской областной театр драмы.

Амурский театр — один из старейших на Дальнем Востоке. В своем нынешнем виде он образовался в 1948 году путем слияния Благовещенского городского драматического театра с театрами дорпрофсоюз бывших Амурской и Приморской железных дорог. Театр пополнился группой новых актеров, как выступавших на сцене прежде, так и молодежью, выпущенной высшими театральными учебными заведениями. Уже много лет театром руководит главный режиссер заслуженный деятель искусств РСФСР Н. И. Уралов.

В прошлом году Амурской областной театр провел два месяца на гастролях в Хабаровске и Комсомольске-на-Амуре. В нынешнем году театр до 15 июня пробудет во Владивостоке, а затем посетит города Ворошилов, Сучан, Артем, Арсеньев, побывает в Хасанском, Шкотовском, Ханкайском, Хорольском районах. Во Владивостоке наши гости будут выступать в помещении театра юного зрителя имени Ленинского комсомола.

В беседе с корреспондентом «Красного знамени» тов. Уралов сказал:

— За время гастролей наш театр покажет приморским зрителям «Угрюм-реку» — инсценировку извест-

ного романа В. Шишкова, лирическую комедию В. Володина «Фабричная девчонка», пьесу А. Крона «Второе дыхание», сатирическую комедию югославского драматурга Б. Нушича «Госпожа министерша», психологическую драму братьев Тур «После разлуки» и комедию сербского драматурга Д. Добричанина «Три соловья, д. 17».

В это же время Приморский театр юного зрителя будет гастролировать в Благовещенске. Мысль об обмене театрами на время летних гастролей возникла не случайно. Она подсказана тесным творческим сотрудничеством трудящихся Приморья и Амурской области, возникшим в ходе социалистического соревнования, длящимся уже не первый год.

Мы знаем, что приморский зритель чрезвычайно требователен и чуток. Естественно, мы, работники Амурского театра, испытываем немалое волнение и чувство глубокой ответственности — ведь нам предстоит встретиться со зрителем взыскательным, воспитанным на высоких образцах театрального искусства. Мы уверены, что эта встреча обогатит нас и послужит повышению идейно-художественного уровня наших спектаклей. Мы были бы чрезвычайно рады иметь творческие встречи с коллективом театра имени М. Горького, встречи с рабочими крупных предприятий Приморья.