

Вырезка из газеты
АМУРСКАЯ ПРАВДА

от

Благовещенск

Газета №

Театральный сезон открыт

Вчера Амурский театр драмы вступил в свой 75-й сезон. Этот сезон начался накануне большого праздника — 40-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции.

Гигантская преобразующая деятельность народа, направляемая мудрым руководством Коммунистической партии, является неисчерпаемым источником вдохновения для работников советского театра. На его долю выпало счастье быть пропагандистом новой жизни, борцом за торжество идей нашего времени. Эти большие обязанности, возложенные на советское искусство, вызвали большой подъем и в коллективе нашего театра.

Одна из самых серьезных задач, которая возникла перед нашим коллективом, заключалась в том, чтобы преобразования, рожденные Великим Октябрем, нашли яркое отражение в репертуаре нынешнего сезона. Сложность этого вопроса состояла не только в тщательном подборе репертуара, но и в высоком идейно-художественном уровне сценического воплощения последнего.

В репертуар на второе полугодие 1957 года мы включили преимущественно пьесы советской драматургии. Вчера амурский зритель увидел на сцене нашего театра первую премьеру сезона — постановку по пьесе М. Шатрова «Именем революции». Этот спектакль посвящен бурным событиям первых лет молодой Советской Республики, героической молодежи, ее славным боевым традициям, рожденным в годы гражданской войны.

Пьеса Марка Соболя «Товарищи романтики» — лирическое повествование о молодежи, которая по призыву партии покоряет веками не тронутые целинные земли.

Зритель также увидит пьесу виднейшего современного немецкого драматурга Э. Ремарка «Последняя остановка», которая рассказывает о рядовых немцах, борющихся с черными силами фашизма. В пьесе показана благородная миссия Советской Армии, которая освободила человечество от порабощения.

Учитывая пробелы прошлых лет и пожелание зрителей, в репертуарный план нынче включены пьесы русской и зарубежной классики — «Обрыв» по роману И. А. Гончарова и комедия испанского драматурга П. Кальдерона «С любовью не шутят». В первом полугодии 1958 года театр намерен осуществить постановку пьесы прогрессивного итальянского драматурга Эдуарда де Филиппо «Моя семья» и одну из пьес А. М. Горького.

В наступившем сезоне зритель познакомится с новыми артистами, пополнившими нашу труппу: заслуженным артистом Карельской АССР Ю. Сунгуровым, А. Бояркиным, И. Янкиной, В. Ивановым, П. Носковым, режиссером Н. Вознесенским, художником А. Бровциным.

Разработан ряд мероприятий, направленных на укрепление связи театра со зрителями, на пропаганду театрального искусства. В программе этих мероприятий значительное место отводится творческим отчетам ведущих артистов перед коллективами промышленных предприятий, труженикам сельского хозяйства, молодежью. Будут организованы творческие дискуссии, диспуты, зрительские конференции. Несомненно, что тесное общение нашего коллектива со зрителями положительно скажется на творческой деятельности театра, поможет ему преодолеть имеющиеся недостатки, сделать спектакли более глубокими и правдивыми.

Н. СТАРОДУБ,
директор Амурского театра
драмы.