

Вырезка из газеты

Биробиджанская Звезда

13 0 МАИ 1959

г. Биробиджан

Газета

## ИНТЕРЕСНЫЙ СПЕКТАКЛЬ

Отрадным событием в культурной жизни Облучья были гастроль Амурского областного театра драмы. Всем нам, жителям города железнодорожников, очень понравились их спектакли, особенно пьеса Афанасия Салынского «Барабанщица». В ней рассказывается о смелых советских людях, беззаветно преданных Родине. На мой взгляд, режиссер Н. С. Вознесенский правильно поступил, сопроводив спектакль хорошей музыкой, глубоко и проникновенно раскрывающей внутренний мир действующих лиц.

На меня, как на зрителей, особенно большое впечатление произвели сцены

встречи военного врача Абрамовой со своим сыном Федором и Зой с танкистом Алексеем. Но лучшие всего те эпизоды спектакля, где показаны драматические переживания главной героини — отважной разведчицы Иилы Снужко. Эту роль талантливо сыграла заслуженная артистка РСФСР С. М. Хонина.

Заслуженная артистка РСФСР О. Д. Высоцкая с непринужденной естественностью исполнила роль Марты. Очень понравился зрителям артист Н. И. Рекец в роли архитектора Федора Абрамова. Запомнились также артисты М. С. Свешников (Митрофанов), Ф. А. Карякин (Алексей),

В. И. Лобанов (юноша в тельняшке), Н. Ф. Зайкова (Сашка), И. В. Хонина (Эдик). Удались многие сцены артисту А. А. Мохину, выступающему в роли Круглика, хотя в ряде эпизодов он явно переигрывает. Хорошо оформили спектакль В. Т. Кочнев и А. А. Бровцин. Их декорации удачно воспроизводят обстановку действия.

Хотелось бы, чтобы к нам в Облучье почаще приезжали артисты профессиональных и самодеятельных театров с хорошими спектаклями.

**В. СЕЛИВЕРСТОВ,**  
маляр Облученского  
паровозного депо.