

3 ОКТЯБРЯ 1959 года № 233 (11780)

Новый сезон в Амурском театре драмы

Сегодня открывается новый, 76-й сезон Амурского областного театра драмы — старейшего театра на Дальнем Востоке. Весь наш творческий коллектив приступил к работе с чувством большой ответственности. И это понятно. Ведь время, в которое мы живем, требует от каждого человека максимума усилий, на каком бы посту он ни трудился. Каждый день сейчас рождает все новые и новые трудовые успехи в борьбе за досрочное выполнение заданий семилетнего плана. И мы, артисты, должны идти в ногу со своим временем, помогать трудящимся, — заряжать их энергией, пропагандировать со сцены образцы подлинного коммунистического отношения к работе, к жизни.

Программное выступление товарища Н. С. Хрущева «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа» положило начало новому этапу в развитии советского искусства. Коллектив нашего театра понимает, что его спектакли должны правдиво и ярко отображать советскую действительность, активно вмешиваться в жизнь. В этом, именно в этом мы видим важнейшую свою задачу в начавшемся новом театральном сезоне. Вот почему главное место в репертуаре у нас займут пьесы современных советских авторов. Не будет забыта и классика. Поставим также одну—две пьесы лучших прогрессивных писателей Запада.

Сегодня на открытии сезона театр покажет один из лучших образцов русской классики — пьесу М. Ю. Лермонтова «Маскарад». Это произведение с огромной силой обличает высшее общество николаевской эпохи, которое правдиво изображено автором, как сборище тунеядцев, провокаторов, сплетников и убийц. Работая над пьесой, мы стремились к тому, чтобы как можно полнее отобразить основную ее идею — человек, воспитанный в таком обществе, является его жертвой. Он гибнет потому, что в этом обществе (речь тут идет о 30—40-х годах прошлого столетия, о периоде жестокой николаевской

реакции) погибает все человеческое, светлое.

Вторая работа театра, которая будет показана зрителю через несколько дней, — спектакль по пьесе Зака и Кузнецова «Два цвета». Это — произведение о нашей молодежи, о борьбе с одним из пережитков прошлого — хулиганством. Пьеса «Два цвета» привлекла театр своей идейной направленностью. Бесспорно, спектакль, поставленный по этому произведению, будет иметь большое воспитательное значение.

В перспективном плане театра — сатирическая комедия А. Софронова «Стряпуха», пьеса братьев Тур «Побег из ночи», произведение местного автора Ю. Залыкина «Повесть о счастье», инсценировка героической повести Дольд-Михайлика «И один в поле воин», пьеса финского драматурга Вуолийоки «Каменное гнездо».

В наступившем сезоне наряду с уже известными нашему зрителю артистами — В. Ростовцевым, Ф. Ломакиным, Т. Крипенко, Ф. Суприным, А. Мохиным, В. Марченко, Ф. Мариной и другими — зритель увидит и новых артистов. И. Савельева будет дебютировать на нашей сцене в роли Нины в «Маскараде», И. Соколик зритель увидит в роли баронессы Штраль. В роли Звездича в этом же спектакле выступят В. Гармашев и В. Новодворцев. Кроме них, в наш театр приехало несколько молодых актеров.

Одним из главных условий успешной работы театра является его тесная связь с жизнью, с народом. Нельзя сказать, что эта связь раньше отсутствовала у нас. Но была она недостаточной. Коллектив театра ограничивался зрительскими конференциями, где обсуждались отдельные спектакли.

В текущем сезоне коллектив театра намерен чаще бывать на предприятиях, в колхозах и совхозах, широко применять все формы общения с трудящимися.

Н. УРАЛОВ,
заслуженный деятель
искусств РСФСР, главный
режиссер Амурского
театра драмы.