

К предстоящим гастролям Амурского областного театра драмы

Амурский областной театр драмы в этом театральном сезоне отметил свой семидесятипятилетний юбилей. Театр выступает не только в областном центре, он часто выезжает в поселки, колхозы и совхозы области, а также в города Дальнего Востока и Забайкалья. Коллектив театра завоевал популярность и získал симпатии у трудящихся.

Амурский театр занимает одно из первых, ведущих мест среди театров Сибири и Дальнего Востока. Выезжая на гастроли, коллектив театра ставит перед собой задачу не только обслужить зрителей, но и познакомить их с разнообразием своего репертуара. Театр выехал в полном творческом и техническом составе. 15 июля театр будет работать в городе Сретенске и познакомит трудящихся с героической драмой Афанасия Салынского «Барабанщица».

Эта драма рассказывает о том, как в полуразрушенном войной доме в проходной комнате живет Нила Снежко. Соседи—жители только что освобожденного от оккупации города, неавидят ее, презрительно называя «немецкой овчаркой». В дни оккупации Нила работала переводчицей в гестапо. Ее видели вместе с немецкими офицерами и даже генералами. Еще не зная, кто она, с Нилой встречается бывший лет-

чик Федор Абрамов, архитектор, приехавший восстанавливать родной город. Федор полюбил Нилу. Но, узнав о ее прошлом, он порывает с ней.

Однако любовь снова приводит Федора к Ниле. Ему кажется, что он может все забыть и простить. С каждым днем все сложнее становится отношения Нилы с Федором, которого она тоже любит, с его матерью,—военным врачом, с соседями по дому, с мальчишками, один из которых охотится на нее с гранатой. И никому, даже любимому человеку, не может девушка открыть свое истинное лицо. Так нужно для большого дела. Вражеская разведка оставила на освобожденной территории активную, агентурную сеть. Задача состоит в том, чтобы выявить и ликвидировать вражеских агентов, и ради этого в освобожденном городе, среди советских людей, которых она любит и за которых не однажды рисковала жизнью, остается под привычной личиной немецкой прислужницы наша непытанная разведчица Нила Снежко. Выполняя задание полковника Митрофанова, Нила Снежко вступает в поединок с немецким разведчиком Фридрихом Бранком, в поединок, от которого зависит успех операции по выявлению вражеской агентурной сети.

Основная идея пьесы—психологическая драма. «Лучше несколько лет прожить среди врагов, чем хотя бы один день быть врагом среди своих»,—такая ~~сама~~ характеризует сложность своего состояния героиня пьесы.

16 июля театр обслужит трудящихся поселка Кокуй и познакомит их с музыкальной сатирической комедией Александра Корнейчука «Почему улыбались звезды...» Тема пьесы—борьба нового, передового против пошлости, мещанства, стремления любой ценой обеспечить себе материальное благополучие. Пронырливому

стиляге Тимофею, «топшой» и манерной Клеопатре, подавшему под влиянием мещанских настроений Барабану, слабохарактерному Петру противостоят умная, серьезная Ольга, коммунистка Катерина, ее сын Юрий и другие. Личное и общественное тесно переплелось. И по сразу понял Барабан мошенника Шнака, которого впоследствии разоблачают органы милиции. Барабан находит силы осудить свое отступление от долга советского ученого и гражданина. Разобралась в своих чувствах Ольга, оценившая верную любовь Юрия. Вновь счастлива Катерина, видя торжество подлинно человеческих чувств...

В спектаклях заняты знакомые по прошлым гастролям артисты. В главных ролях: заслуженная артистка РСФСР Хопина С. М., заслуженная артистка РСФСР Высоцкая О. Д., артисты Рекец П. П., Фрейдин В. М., Гейнце Н. П., Сурица Ф. П., Сурица Е. З., Орел П. С., Кузовкин К. П., Агафонов П. А., Мохви А. А., Шубинский Д. В., Зайкова О. А., Свиридова Ю. М. и другие. Режиссер спектаклей Николай Сергеевич Вознесенский. Музыкальное оформление композитора Кочнова В. Т. Главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР Николай Иванович Уралов. Творческий коллектив театра приложит все свои силы, чтобы честно выполнить свой почетный долг, поставленный перед работниками искусства партией и народом, в деле коммунистического воспитания масс, осуществляя и показывая свои спектакли на высоком идейно-художественном и профессиональном уровне. Шире крепить и развивать связь театра с народом!

Виталий Волшанников,
заведующий постановочной
частью Амурского областного
театра драмы.