

Знакомьтесь: Амурский театр драмы

В Читю на гастроли приезжает Амурский драматический театр. Ниже мы печатаем статью главного режиссера Н. С. Вознесенского, который познакомит читинцев с историей театра, его ведущими актерами, репертуаром.

Амурский областной театр драмы — старейший на Дальнем Востоке. Он был основан в 1887 году.

В послевоенные годы в театре сформировалось прочное творческое ядро, которое и сейчас составляет основу коллектива. Тринадцать лет руководил театром заслуженный деятель искусства РСФСР И. И. Уралов. Последние восемь лет возглавляет театр Н. Ф. Стародуб. Это позволяет говорить о наличии определенных традиций, своего творческого почерка. Вместе с тем актерский состав театра и режиссура постоянно пополнялись свежими силами.

За последние годы театр успешно осуществил постановку таких сложных спектаклей, как «Третья патетическая» Н. Погодина, «Город на заре» и «Иркутская история» Арбузова, «Клоп» В. Маяковского, «Пре-

ступление и наказание» Достоевского, «Гамлет» Шекспира. Спектакль «Именем революции» С. Шатрова был отмечен дипломом на Всесоюзном смотре, а спектакль «Пучина» Островского удостоен звания лауреата Дальневосточной театральной весны.

С 1930 г. коллектив театра систематически показывает свои спектакли в городах и селах Приамурья, выезжает в другие города Дальнего Востока.

В Читю мы приезжаем впервые. Естественно, что нас очень волнует встреча с новым зрителем. Коротко говоря, нам предстоит серьезный экзамен.

Ответить на вопросы, волнующие современника и особенно молодежь, — первейший долг театра. Поэтому вполне понятно, спектакли на современную тему занимают центральное место в нашем репертуаре.

Одно из литературных произведений последнего времени — повесть Аксенова «Коллеги» — легло в основу одноименного спектакля, поставленного заслуженным деятелем искусств РСФСР И. И. Ураловым и режиссером Е. А. Годовой. Молодые актеры И. Агафонов, А. Смирнов и В. Марченко, на наш взгляд, создали в этом спектакле интересные, сложные характеры трех молодых врачей, вступающих в жизнь.

Интересные, волнующие проблемы современности поднимает мелодрама Арбузова «Потерянный сын». В этом спектакле заняты почти все ведущие актеры театра: заслуженные артисты РСФСР В. С. Ростовцев, О. Д. Высоцкая, артисты Ф. Ф. Ломакин, И. Е. Юдин, Т. Н. Кривенко, Н. Л. Мазуркевич и другие.

В нашем репертуаре пьесы драматургов дальневосточников. Одна из них — героическая драма Р. Романова «До встречи, Земля», рассказывающая о людях, создающих и испытывающих

сверхвысотные самолеты, о мужестве, о высоком чувстве долга.

В Чите состоится премьера спектакля «Игра без правил» Л. Шейнина. Покажем мы и уже знакомую читинскому зрителю комедию Сафронова «Миллион за улыбку».

Классика представлена в репертуаре драмой Найденова «Дети Ванюшина». Для юного зрителя мы покажем инсценировку популярного романа Майн-Рида «Всадник без головы».

И, конечно, наиболее масштабной работой театра является постановка бессмертной трагедии Шекспира «Гамлет» с заслуженным артистом РСФСР В. С. Ростовцевым в главной роли. В спектакле занят весь творческий состав театра. Много труда вложили в него наши технические работники, костюмеры, бутафоры, электрики, художник А. Хохлов.

Но обо всем этом будет судить читинский зритель. До встречи в театре, наши новые друзья!

Н. ВОЗНЕСЕНСКИЙ,
главный режиссер