

24 ИЮН 1962



ПУСТО в зрительном зале областного драматического театра. В партере за столиком расположился только режиссер-постановщик Анатолий

Георгиевич Новиков. Но на сцене — оживление. Это наши гости — артисты Читинского областного драматического театра проводят очередную репетицию.

Успешно проходят гастрольные театры в Благовещенске. Читинцы привезли немало интересных спектаклей. Среди них особое место занимает пьеса «Джерри Финн в Америке».

Эту пьесу впервые увидят приамурцы. Наши гости тщательно готовятся к премьере. Пьеса «Джерри Финн в Америке» — злободневный спектакль о жизни страны «всеобщего благоденствия», страны «свободного мира». Пьеса написана директором театра Михаилом Георгиевичем Новиковым по мотивам широко известного романа «Четвертый позвонок» финского писателя Мартти Ларни. В ней введено много новых действующих лиц, которых не было в романе. Описываемые автором романа события приближены к нашим дням.

В стране «свободного» предпринимательства доллар стал двигателем жизни. Здесь каждый стремится делать деньги, не брезгуя никакими средствами. Так шарлатаном становится Исаак Риверс, занявшийся хиропрактикой. Ценой жизни людей добывают «золотого тель-

ца» одна из главных героинь романа пьесы Джоан и ее брат Чарльз.

Тяжело и трудно живется здесь людям, которые честным трудом стремятся заработать себе на жизнь. Они не находят места в ней. С большим трудом выбирается из самой «демократической» страны капитализма и главный герой пьесы — Джерри Финн.

— Наш коллектив много сил отдает подготовке спектакля, — рассказывает режиссер-постановщик театра Анатолий Георгиевич Новиков. — Особенно тщательно готовятся к премьере заслуженный артист Узбекской ССР Александр Петрович Фомин, исполняющий роль Исаака Риверса, и Юрий Федорович Гамзин — в роли главного героя Джерри Финна.

В самом начале июля состоится генеральная репетиция, а 5 июля на сцене Амурского областного театра благовещенцы увидят новый спектакль гостей «Джерри Финн в Америке».

На снимке: на репетиции спектакля. Режиссер-постановщик А. Г. Новиков (слева) отрабатывает с артистами Ю. Ф. Гамзиным, Е. Т. Савкиным и М. М. Фетисовой сцену из пьесы.

Фото Л. БЕЗРУКОВА.