

Вырезка из газеты

ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ
РАБОЧИЙ

14 ИЮЛ 1962

г. Чита

Газета №

Вот и закончились гастроли Амурского театра драмы. Артисты Благовещенска и творческая интеллигенция Читы — писатели, журналисты, артисты — собрались для откровенного разговора.

На долгое или короткое время, но расставаться с друзьями всегда грустно. Быть может, потому, прежде чем начать разговор, несколько минут прошло в молчании.

Директор театра Н. Ф. Стародуб попросил присутствующих говорить о художественных принципах театра, не щадя ничего самолюбия, потому что, сказал он, принципиальная критика явится дальнейшим мерилом развития театра.

Именно в таком настроении: в желании помочь амурскому коллективу увидеть свои лучшие и слабые стороны — прошел обмен мнениями.

Читинцы высказали глубокую признательность амурцам за то, что они привезли добротный, разнообразный репертуар: в нем и классическая драма «Гамлет» В. Шекспира, и пьеса на злободневную тему «Коллеги» В. Аксенова, и своя, дальневосточная, хабаровского драматурга В. Шаврина пьеса «Разбуженная совесть».

Особенно много разговоров вызвала постановка пьесы В. Шекспира «Гамлет». При всей своей благожелательности, однако, и к этой прекрасно поставленной вещи читинцы предъявили строгие требования. Наиболее верно выразила это режиссер народного театра при доме Советской Армии И. Волохова. Она дала высокую оценку игре актеров, работе режиссуры и художников, но высказала и ряд ценных полезных замечаний об оформлении сцены, о поведении некоторых актеров во время действия, об освещении сцены, об одежде и гриме актеров.

Забайкальский писатель В. Липатов, посмотрев все спектакли, пришел к выводу, что амурский театр раздумывает над тем, над чем раздумывают сегодня вообще люди искусства: он весь в поисках положительного героя. И это удастся ему во многих постановках: «Коллеги», «Разбуженная совесть», «Потерянный сын».

Многие зрители говорили о своеобразной игре настоящих мастеров своего дела: заслуженных артистов РСФСР С. Ростовцева и О. Вы-

соцкой, заслуженного артиста БАССР Д. Терентюка, о росте молодых сил: А. Бобиной, И. Агафонова и других. Особо отметили все присутствующие сплоченность коллектива, умение растить новые таланты.

Амурский коллектив показал высокую театральную культуру, сделал целым рядом постановок заявку на большое мастерство, доставил своей игрой истинное эстетическое наслаждение читинцам. С таким театром трудно расставаться.

Хочется верить (и это мнение всех присутствующих), что дружба, замечательное начало которой было положено в этом году, будет продолжена.

В своем напутственном слове читинцы пожелали больших творческих успехов гостям с Амура и выразили надежду на встречи в будущем.

Вчера амурцы выехали на гастроли в город Петровск-Забайкальский, после чего они отправятся в г. Балей.

Желаем новых успехов!