

5

НАЧИНАЕТСЯ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

6 октября Амурский областной театр драмы начинает новый сезон. Позади летние гастроли в Чите, впереди новая встреча с нашими старыми друзьями, зрителями Благовещенска.

Театральный сезон 1962-63 года мы открываем спектаклем «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского. Пламенной пьесой, написанной пламенным человеком. На сцене нашего театра давно не было большого историко-революционного спектакля, и в дни, когда идет подготовка к 45-й годовщине Октября и 40-летию освобождения Дальнего Востока от интервентов и белогвардейцев, «Оптимистическая трагедия» может стать достойным подарком этим славным датам.

И еще одно важное обстоятельство: именно потому «Оптимистическая трагедия» с полным правом занимает одно из первых мест в золотом фонде советской драматургии, что она вся обращена не только к сегодняшнему, но и завтрашнему дню советского народа. Таково ее нестаряющее содержание.

Не забываем мы пьес о сегодняшнем дне, о жизни нашего современника. Для начала мы покажем «Разбуженную совесть» В. Шаврина — пьесу о рабочей молодежи. Увидит зритель пьесу «Игра без правил» Л. Шейнина, — о борьбе советских чекистов с происками американских поджигателей новой войны, о борьбе за подлинную социалистическую законность.

За последнее время повысился интерес зрителя к лучшим пьесам классического наследия. Мы выбрали для постановки «Лес» Островского и «Изобретательную влюбленную» Лопе де Вега. Есть намерение поставить еще пьесу о А. С. Пушкине «Гибель поэта» Соловьева.

Все это лишь одна сторона жизни театра. Вторая — творческое воплощение этих пьес на сцене. И решающее значение здесь имеют наши творческие силы. Театр в этом сезоне сохранил основное ядро труппы. Еновь пришли в театр режиссер Б. Д. Рубинов, художник П. Д. Матвеев, актеры В. И. Журов, Л. И. Шумакова, В. К. Шипов, Ю. Д. Романов, Н. Г. Назарковская и другие. Укреплены работниками технические цехи. Электроцехом будет руководить опытный работник Е. П. Блинов, заведовать художественным цехом — выпускник Одесского художественного училища А. В. Давыдов.

Серьезное место должна занять в этом году политическая и профессиональная учеба

творческих работников театра. В этом году исполняется 100 лет со дня рождения великого реформатора сцены, создателя гениальной «системы» актерского воспитания К. С. Станиславского. Его заветы как в области театральной этики, так и в области художественной практики всегда лежали в основе работы нашего театра. Нынче мы должны с еще большей последовательностью и настойчивостью проводить в жизнь открытые им законы художественного творчества.

И еще одна сторона жизни театра — это его непосредственная связь со зрителями, с художественной самодеятельностью города и области. Мы всегда с большим желанием идем на встречи с нашим зрителем, на обсуждения наших спектаклей, организуем творческие отчеты актеров, беседы с ведущими мастерами театра. Немедленно откликаемся мы и на просьбы провести консультации для коллективов художественной самодеятельности. Хочется обратиться к руководителям общественных организаций, предприятий и коллективов художественной самодеятельности: чаще обращайтесь к нам за помощью, мы всегда с радостью пойдем вам навстречу.

Сейчас в театре кипит работа. Заканчиваются репетиции «Оптимистической трагедии». В спектакле занят весь коллектив, приглашены курсанты речного училища. Центральные роли репетируют: комиссара — Л. Шумакова, Вожака — Ф. Ломакни, Сиплого — Ф. Суприн, Алексея — Ю. Романов, командира — В. Журов, Вайнонена — К. Кузовкин, боцмана — И. Кормушкин. Ведущие — заслуженный артист РСФСР В. Ростовцев и артист В. Марченко.

Заслуженный деятель искусств РСФСР И. И. Уралов репетирует «Лес». В спектакле заняты заслуженная артистка РСФСР О. Высоцкая, артисты Г. Кривенко, Е. Суприна, П. Назарковская, Л. Иванова, Ф. Ломакни, Ф. Сулрин, Е. Бровкин и другие.

Заслуженный артист РСФСР В. С. Ростовцев закончил работу над спектаклем «Разбуженная совесть». Этот спектакль был подготовлен еще в конце прошлого сезона. Сейчас мы укрепили состав исполнителей и доработали спектакль. Продолжится начатая еще летом работа над «Изобретательной влюбленной».

Нам очень хочется, чтобы новая встреча с театром принесла нашему зрителю настоящую радость.

И. ВОЗНЕСЕНСКИЙ,
главный режиссер театра.