

Перед театральным сезоном

ГОТОВЯСЬ к открытию нового сезона, коллектив Амурского театра драмы все время обращается к материалам июньского Пленума ЦК КПСС. Этот Пленум подвел итоги деятельности партии в области идеологической работы за время, прошедшее с XII съезда КПСС, и наметил широкий план наступательной борьбы на идеологическом фронте.

В общенародной борьбе за чистоту советской морали, коммунистической идеологии театральное искусство должно занять свое достойное место. В новом сезоне легонькие комедии и слезливые мелодрамы должны уступить свое место в репертуаре произведениям боевым, острым, прямо отвечающим на запросы жизни. Подлинный герой наших дней, строитель нового общества, смело вступающий в борьбу со всеми носителями пережитков прошлого, — вот кого хочет видеть наш зритель на театральной сцене.

На сцене Амурского театра за последние годы было поставлено немало спектаклей, отвечающих высоким требованиям партии. Это «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского, «Третья патетическая» и «Черные птицы» лауреата Ленинской премии Н. Погодина, «Океан» А. Штейна, «Барабанщица» А. Салынского, «Иркутская история» А. Арбузова и другие. Но вместе с тем театр не раз отступал от этих требо-

ваний, допуская в репертуар пьесы развлекательные, мелко-темные, художественно неполноценные.

В этом сезоне репертуар нашего театра складывается следующим образом. Первым спектаклем, который мы покажем в конце сентября, будет «Парень из нашего города» К. Симонова. Пьеса эта написана давно, но образ героя пьесы Сергея Луконина, человека, вся жизнь которого подчинена стремлению быть там, где он всего нужнее Родине, не может не волновать и сегодня. И мы надеемся, что Сергей Луконин в исполнении артиста В. Марченко станет любимым героем нашего зрителя. Другие роли в спектакле будут играть артисты: Л. Шумакова, Ф. Марина, Н. Мазуркевич, заслуженный артист Бурятской АССР Д. Терентюк, И. Агафонов, М. Тряпкин, Г. Скачков, П. Дербенев. Ставит спектакль режиссер Б. Рубинов, оформляет — главный художник театра П. Матвеев.

В ближайшее время заслуженный деятель искусств РСФСР Н. Уралов начнет репетировать новую драму И. Штока «Ленинградский проспект». Эта пьеса рассказывает о жизни рабочей семьи, о тех трудностях и горестях, которые ей приходится перенести и из которых она выходит окрепшей, сохранив главное — свою рабочую честь, традиции революционного пролетариата.

Центральную роль главы се-

мьи Забродина будет исполнять новый актер нашего театра Н. Новокшенов. В других ролях выступят перешедшая в наш театр заслуженная артистка Бурятской АССР К. Никулина, заслуженный артист РСФСР Ф. Суприн, артист В. Журов. В ролях молодых героев пьесы выступят также новые артисты театра Л. Макарова и А. Патушцев.

Мы будем работать над инсценировкой нового романа А. Андреева «Рассудите нас, люди». Этот роман привлек театр интересными образами современной рабочей молодежи, их острыми столкновениями с отщепенцами нашего общества. История любви рабочего парня и генеральской дочки дает автору возможность убедительно показать превосходство морали, жизненных принципов передовой советской молодежи над моралью так называемых «стиляг».

Наряду с показом спектаклей на современную тему перед театром стоит задача наиболее полного использования богатейшего наследия прошлого. Сейчас я репетирую комедию А. Островского «Не было ни гроша, да вдруг алтын». Эта пьеса с присущей Островскому яркостью и остротой раскрывает страшный мир людей, искалеченных властью денег. История молодой девушки, вынужденной выбирать между голодной смертью и бесчестьем, образ старого чиновника Крутицкого, до-

шедшего в жажде к стяжательству до предела патологии; образы тупых и жадных мещан, готовых продать за грош даже честь, — все это изумительные контрасты с нашей светлой действительностью.

В спектакле заняты заслуженная артистка РСФСР О. Высоцкая, артисты Н. Орел, М. Фатеева, Н. Гейнтце, Ф. Ломакин, Н. Кормушкин, Е. Бровкин, новый актер театра А. Матафанов и другие. Оформляет спектакль художник А. Хохлов.

В дальнейших планах театра — работа над пьесой А. М. Горького «Дачники». Это произведение беспощадно бичует мещанство, потребительское отношение к жизни и пошлость, зовет к бескорыстному служению народу.

Наиболее масштабной работой театра в первом полугодии будет работа над инсценировкой популярного романа А. Степанова «Порт-Артур». Эта пьеса звучит гневным обвинением самодержавному строю старой России.

В нынешнем году мы значительно улучшим обслуживание детей. Уже в начале сезона театр подготовит бразильскую сказку «Похищение луковок» для детей младшего и среднего возраста. Эта красочная, полная юмора и живого действия сказка должна полюбить наших юных зрителей. К зимним каникулам думаем подготовить партизанскую былинку «Красные дьяволята», рассказываю-

щую о подвигах ребят во время гражданской войны. Это должен быть героико-романтический спектакль, раскрывающий великий патриотизм русского народа. Надеемся, что он вызовет интерес не только юного, но и взрослого зрителя.

Таковы репертуарные планы театра.

Перед нами стоит задача осуществить эти планы с наибольшей идейной зрелостью и художественным мастерством. Этому должны способствовать регулярное и глубокое изучение всем творческим коллективом марксистско-ленинской эстетики, творческие дискуссии. Для более тесной связи с широкими кругами трудящихся намечаем создать совет зрителей, в который войдут представители от всех крупных предприятий учебных заведений и учреждений города.

Работники театра надеются, что партийные, комсомольские и профсоюзные организации заводов, фабрик, учебных заведений, учреждений будут широко использовать наши спектакли в своей идеологической работе. Коллективные посещения спектаклей, их обсуждение с участием работников театра могут стать хорошей школой воспитания трудящихся.

Н. ВОЗНЕСЕНСКИЙ,
главный режиссер
Амурского театра драмы.