

НА ПОРОГЕ НОВОГО ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

★ ★ ★ ГЛАВНАЯ ТЕМА — СОВРЕМЕННОСТЬ

ВСЕГДА быть на переднем крае идеологического фронта, оказывать большое воспитывающее, моральное воздействие на человека — вот задача советского искусства, задача театра. Именно этим требованием определяется политика нашего старейшего на Дальнем Востоке Амурского театра драмы. Сейчас эта политика имеет точный адрес и целенаправленность. По-прежнему главное место в репертуаре будет занимать советская драматургия, вернее, ее лучшие образцы, появившиеся за последнее время.

Все принятые и постановке пьесы советских писателей: «Порт-Артур», «Чти отца своего», «В день свадьбы», «Объяснение в любви» — решают важнейшую тему нашего времени — тему нравственного долга человека перед обществом.

Солідное место в наступившем сезоне мы уделяем русской и зарубежной классике. Она будет представлена «Мещанами» А. М. Горького, «Норой» — Г. Ибсена и «Ричардом III» — В. Шекспира. Первые два произведения, с нашей точки зрения, сегодня особенно важны для утверждения норм и принципов социалистической морали. Ведь и в пьесе Горького, и в драме Ибсена вскрывается растленная сущ-

ность мещанства, извечного зла человеческого общества. Это — одно из наиболее живучих пережитков прошлого. Поэтому мы с большим удовольствием будем работать над пьесами.

Иную цель ставит перед собой коллектив театра, включая в репертуар «Ричарда III». Это произведение Шекспира, отражающее далекие события шестнадцатого века. Абсолютизм и жестокость английского короля, добывшего корону ценой вероломства и крови своих сподвижников — эта тема звучит актуально, потому что в мире еще существуют силы, утверждающие культ неограниченной власти и произвола как норму общественных взаимоотношений.

Разумеется, перечисленными произведениями не исчерпываются репертуарные замыслы. Поиски пьес, особенно комедийного жанра, ведутся и будут продолжаться. Но и предлагаемый сегодня репертуар представляет для зрителей и театра несомненный интерес.

В этом году в творческом составе нашего театра произошли большие изменения. Труппа увеличилась с 32 до 42 человек. На протяжении последних лет в труппе театра не хватало целого ряда актерских индивидуальностей, без которых трудно, а

порой невозможно было поставить художественно полноценный спектакль. Сейчас эти проблемы в значительной мере будут устранены. Многого мы ждем от пришедшей к нам из театральных учебных заведений большой группы талантливой молодежи.

Сейчас в театре полным ходом ведутся работы к открытию нового театрального сезона. Репетируются новые спектакли, к приему зрителей готовится помещение и многочисленное оборудование. Все для зрителя, все для хорошего настроения — таков девиз коллектива театра.

Н. СТАРОДУБ,

директор Амурского театра драмы.

ПЕРВЫЙ СПЕКТАКЛЬ СЕЗОНА...

С каким нетерпением и волнением всегда ждут его многочисленные любители театрального искусства! «Порт-Артур» — постановка, которой открывает новый сезон наш Амурский театр драмы. Уже состоялась генеральная репетиция этого спектакля.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Порт-Артур». В роли адмирала Макарова артист Ф. Ломакин (слева). В роли генерала Кондратенко — заслуженный артист Бурятской АССР Д. Терентюк.

Фото В. Волошенко.

НАШЕ Амурское отделение Всероссийского театрального общества о к а з ы в а е т

большую консультативную помощь народным театрам. Режиссеры, актеры нередко выезжают на просмотры спектаклей самодеятельных театраль-

ТЕСНЕЕ СВЯЗЬ

ных коллективов, проводят беседы, организуют встречи со зрителями.

Для более тесного контакта творческого коллектива театра и зрителей решено проводить встречи со студенческой молодежью, рабочими промышленных предприятий, с тружениками села. Такие встречи мы уже начали. Они взаимно обогащают и нас, и зрителей.

В театр предполагается приезд ряда квалифицированных специалистов-консультантов в Всероссийского театрального общества. Они проведут с актерами консультации по многим вопросам театрального искусства.

Ф. СУПРИН,

председатель правления Амурского отделения ВТО, заслуженный артист РСФСР.

ЖДЕМ ВСТРЕЧИ

МЫ ЛЮБИМ наш театр. Любим его спектакли, которые нередко вызывают оживленные дискуссии. А после просмотра пьесы «Рассудите нас, люди!» мы спорили дня три. И не удивительно, ведь герои спектакля — юноши и девушки, молодые, жизнерадостные, только выходящие на большую жизненную дорогу. Одним словом, на сцене мы увидели себя, своих ровесников.

Но, к сожалению, в прошлом сезоне спектаклей, посвященных молодежи, было немного. А мы хотим как можно чаще видеть на сцене мальчишек и девчонок, любознательных, смелых, пусть даже немного озорных (ведь в молодости все бывает!). Мы ждем их, этих веселых, и в то же время трудолюбивых, умных людей на сцене театра. Людей, всеми своими помыслами устремленных в прекрасное будущее — коммунизм.

В. ПРОЗОРОВА,
Г. КОНСТАНТИНОВА,
ученицы 11-го «а» класса
Благовещенской средней школы № 2.

ВНИМАНИЕ, ЗАНАВЕС!

ИТАК, Амурский театр начинает свой 81-й сезон. А я? Какой же раз распахнется театральный занавес для меня? Кажется, это будет в 35-й раз. После перерыва вновь закипят на сцене трагические, драматические и комические страсти, зазвучит трепетное актерское слово.

Ушли из моего репертуара Чацкий, Незнамов, Фердинанд. На смену пришли персонажи более «зрелые» — Арбенин, Несчастливцев. Вожак и даже Крутицкий. Этот сезон принес в мой репертуар адмирала Макарова в пьесе «Порт-Артур», старого рабочего Трофима Кичагина в пьесе «Чти отца своего», и даже придется тряхнуть старинной — сыграть молодого адвоката Хельмера в пьесе «Нора» Ибсена. Кажется, воплотится давняя мечта сыграть кровавого восточного Ричарда III в одноименной трагедии Шекспира.

Хотелось бы также с молодыми артистами, приехавшими в наш театр, поставить внеплановый спектакль «Горе от ума» Грибоедова.

Сезон обещает быть интересным и напряженным. Скоро прозвучит желанный сигнал: «Внимание, занавес!»

Артист Ф. ЛОМАКИН.

СЕРДЕЧНЫМИ улыбками, аплодисментами встретили в своем зале студенты Благовещенского педагогического института артистов Амурского театра драмы. В гости к молодежи пришли главный режиссер театра Н. Вознесенский, режиссер Л. Желук, заслуженный артист РСФСР Ф. Суприн, артисты И. Агафонов, А. Манулик, Е. Суприна, Т. Чарская, О. Листова, А. Демидов, В. Рошин.

Сразу же завязалась теплая, дружеская беседа. Н. Вознесенский рассказал о репертуаре театра, о новых артистах, с которыми познакомится благовещенцы в этом сезоне. А потом посыпались вопросы. Режиссеры и артисты едва успевали отвечать на них.

В заключение интересной встречи артисты показали студентам отрывки из спектаклей «В день свадьбы» и «Третье слово».

НА СНИМКЕ: группа артистов Амурского театра драмы среди студентов педагогического института.

НАШИ ГЕРОИ — НАШИ РОВЕСНИКИ

МЫ — ВЧЕРАШНИЕ выпускники театральных институтов и училищ — приехали в Амурский драматический театр из разных городов страны. Сейчас с волнением работаем мы над ролями, которые нам доверили в новых спектаклях «Порт-Артур», «Чти отца своего», «Третье слово», «Пакет из Африки». Наши герои — это наши ровесники. Нам близки их судьбы, искания, радости и огорчения. В творческих поисках, спорах, находках рождаются художественные образы. Какими они будут? Об этом судить вам, зрителям.

Мы радуемся, что в городе много студенческой молодежи. Как правило, это самый горячий и строгий зритель. Думаем, что нас свяжет хорошая дружба, творческое общение, жаркие споры и обсуждение спектаклей.

И. СИДОРОВ, А. ДЕМИДОВ,
И. СВЕТИЧНЫЙ, И. ВОЛКОВ,
артисты театра.

СЛОВО — ЗРИТЕЛЯМ

ЧЕТЫРНАДЦАТОГО октября старейший на Дальнем Востоке Амурский театр драмы начинает новый, 81-й театральный сезон. Он, этот сезон, обещает быть по-настоящему содержательным — к постановке готовятся интересные спектакли. Об этом рассказывают ниже выступления работников театра. Публикуем мы и выступления зрителей, которые говорят о том, чего они ждут от театра в наступающем сезоне.

Я РАБОЧАЯ и буду говорить от имени сотен представителей рабочего класса, тех, кто вечерами заполняет зал нашего театра. Мы любим его артистов, любим героев многих спектаклей. Я говорю многих, потому что, к сожалению, не все постановки в прошлом можно было назвать полноценными.

Чувствуется, что этот недостаток понял и коллектив театра. Об этом говорит репертуар, с которым он выступит в новом сезоне. Очень это интересный репертуар. Я и мои товарищи по работе обязательно посмотрим все пьесы, которые поставит театр.

Н. ПАВЛОВА,

рабочая электроаппаратного завода.

Я ХОЧУ сказать о молодом герое. Сколько наших ровесников с комсомольскими значками на груди повседневно совершают героические подвиги! Вы встретите их всюду.

Пусть не обижается на меня артисты, но я скажу, что в Амурском театре не уделяли достаточного внимания пьесам на молодежную тематику. А зря.

Не обходите стороной молодого современника. Пусть он займет прочное место в репертуаре театра.

Р. ВЕДЕРНИКОВА,

секретарь комсомольской организации швейной фабрики.

ДЛЯ учителей, как и для людей любой другой профессии, день коллективного выхода в театр — это праздник. А после спектакля (хорошего, конечно) чувствуешь в себе какие-то новые силы, появляется желание сделать что-то доброе для людей. Настоящий спектакль — большое событие для каждого из нас. Хочется, чтобы в предстоящем театральном сезоне каждый спектакль приносил зрителям радость новых открытий.

Нынешний репертуар нашего театра заставляет верить, волноваться, ждать. Я, например, люблю творчество советского драматурга В. Розова. Его пьесы, его герои, бескомпромиссно, жадно ищущие верных дорог в жизни, — это наши современники. Их дела и мысли близки и понятны нам. Очень хорошо, что театр и в этом сезоне не забыл Розова и взял для постановки его интересную пьесу «В день свадьбы».

Мы ждем от театра спектаклей правдивых и глубоких, героев — интересных, у которых можно многому научиться, спектаклей-праздников, находок.

Р. ЮРЧЕНКО,

преподаватель русского языка и литературы.

