

ТЕАТР СОВЕТУЕТСЯ СО ЗРИТЕЛЕМ

Что следует сохранить и приумножить, а от чего отказаться, какие извлечь уроки на будущее? Эти вопросы живо обсуждались при подведении итогов только что закончившегося сезона в областном театре драмы на конференции зрителей.

Разговор начал главный режиссер театра Е. Минский, выступивший с отчетом. Четырнадцать новых спектаклей было подготовлено и показано в прошедшем сезоне. Большинство из них — о нашем современнике. Такую репертуарную политику на конференции рекомендовалось проводить и дальше, идти в ногу с жизнью. Выступающие зрители сошлись в том, что наиболее удались театру и оставили заметный след в их памяти спектакли «Люди, которых я видел» по пьесе лауреата Ленинской премии С. Смирнова (поставил Е. Минский), «Совесть» — по инсценировке по одноименному роману Д. Павловой (поставил засл. артист Каз. ССР Н. Курганский), «Глубокие корни» по пьесе Гоу и Дьюссо (поставил В. Маринин), «Цыган» — по инсценировке по повести А. Калинина (поставил В. Саранчук).

Отмечались на конференции достоинства и недостатки некоторых других работ театра, успехи и неудачи отдельных исполнителей. Досадной ошибкой, указывалось с ее трибуны, было включение в репертуар театра пьесы А. Штейна «Вдовец», страдающей серьезными погрешностями в идейном отношении. Избегать подобных просчетов, обращаться к лучшим произведениям современной и классической драматургии — первейшая задача. На формирование репертуара главный отпечаток должна наложить подготовка к 50-летию Советской власти и 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. На конференции предлагалось также ставить на сцене нашего театра пьесы Б. Брехта, Э. де Филиппо, Б. Шоу и некоторых других популярных зарубежных авторов, больше выпускать спектаклей для школьников.

Много теплых слов было сказано в адрес полкубившихся исполнителей. Их приглашали на предприятия, в учебные заведения для оказания помощи участникам художественной самодеятельности.

Наш театр в полном составе выезжает на гастроли в Комсомольск-на-Амуре. Зрители от всей души желали коллективу старейшего на Дальнем Востоке учреждения культуры успешных выступлений на сценах города юности, творческих успехов в новом сезоне.

В заключение собравшимся были показаны отрывки из некоторых спектаклей.

Л. ФЕЛИКСОВ.

Амурская правда
г. Благовещенск

31 МАЯ 1966