

Н О В Ы Й, 79 - Й . . .

Амурская правда
г. Благовещенск

Вчера после летних каникул приступил к работе коллектив старейшего на Дальнем Востоке Амурского театра драмы. Началась подготовка к новому, 79-му по счету театральному сезону.

Наш корреспондент встретился с директором театра Николаем Федоровичем Стародубом и попросил его ответить на ряд вопросов.

— Ежегодно к нам в Благовещенск приезжают новые творческие работники. Кто приехал нынче?

— Прежде всего — о режиссуре. Приехал и уже приступил к работе заслуженный артист Украинской ССР Александр Михайлович Карданов. У него за плечами — довольно солидный опыт. В частности, он был главным режиссером в областных Донецком и Белгородском театрах. Приступили к работе также режиссеры Сергей Васильев, несколько лет тому назад закончивший Киевский театральный институт, и нынешний выпускник Харьковского театрального института Владимир Марченко.

— А как пополнился отряд артистов театра?

— Пополнили мы театр в основном за счет молодежи. Из Волгоградского драматического театра перевелась к нам на работу молодая, но достаточно опытная актриса Октябрича Байкалова, из Липецкого театра — Элеонора Кремель, из Николаева — Любовь Васильева. Многого мы ждем от новых в нашем театре артистов Владимира Борисенко, Галины Нелиной, Серафима Егорова, Раисы Захаренковой, Геннадия Езюхина. Приехал к нам выпускник Государственного института театрального искусства Александр Нозов. Он после института работал в Тульском театре, где сыграл ряд ролей наших современников.

И еще нужно сказать, что главным художником приглашен опытный театральный работник Артур Валентинович Алымов. Зритель в новом сезоне познакомится также с художником Тамарой Павловной Некрасовой.

— Какими спектаклями

театр начнет театральный сезон?

— Откроем сезон спектаклем по героической драме А. и П. Тур «Чрезвычайный посол». Это — страница истории нашего государства, интересное повествование о становлении молодой Советской республики. Кольцова, героиня пьесы, — прообраз замечательной женщины, которая была одной из первых советских дипломатов, — Коллонтай. Затем покажем зрителю спектакль по пьесе молодого драматурга А. Делендика «Четыре креста на солнце». Это — пьеса об опромной силе человеческой любви. И, наконец, в первые дни сезона покажем эксцентрическую комедию по пьесе Дыховичного и Слободского «Женский монастырь».

В плане на ближайшее время — подготовка еще двух спектаклей. Это — «Укрощение строптивой» В. Шекспира и «Тяжкое обвинение» Л. Шейнина.

— И последний вопрос, который, бесспорно, очень интересует всех театралов: когда начнется новый сезон?

— В среду, 12 октября.

15 СЕН 1966