

20 ОКТ

от

г. Благовещенск

Газета №

ПЕРЕД НОВЫМ ТЕАТРАЛЬНЫМ СЕЗОНОМ

ЯРКО — О ВРЕМЕНИ, О ЖИЗНИ

12 октября в 79-й раз поднимется занавес нового театрального сезона в старейшем на Дальнем Востоке Амурском театре драмы.

Предстоящий сезон будет отличителен от прежних. Для всех театральных коллективов это будет период интенсивной подготовки к 50-летию Советского государства. Мобилизация творческих сил, повышение действенности театрального искусства — вот девизы, под которыми будет работать коллектив нашего театра в новом сезоне.

В текущем году творческий состав значительно обновился. В театр приглашены режиссеры — заслуженный артист УССР А. М. Карданов, С. И. Васильев, В. П. Мэрченко. Глазным художником утвержден А. В. Алымов. Труппа театра пополнилась опытными артистами. Это — заслуженный артист РСФСР Е. Ф. Ельцов, артисты Ю. Ф. Горбухов, О. Д. Байкалова, С. А. Егоров. В молодежный состав влились выпускники высших и средних специальных учебных заведений А. П. Носов, Л. Г. Васильева, Э. В. Кремль, Р. А. Захаренкова, Г. В. Нелина, Г. Н. Кустов, Г. Ф. Естюхин.

Без высокохудожественной, умной драматургии нет хорошего театра. Подбору, формированию целенаправленного репертуара у нас уделено самое серьезное внимание. Несмотря на известные трудности, театру удалось получить ряд интересных пьес, раскрывающих острые темы сегодняшнего дня.

В этих пьесах главным образом решаются проблемы нравственные. Это и естественно. Повышенная ответственность за государственное дело, бескорыстие, нетерпимость к мещанству и приспособленчеству ныне стали ведущими чертами характера нашего современника. Мы

стареемся скомплектовать репертуар так, чтобы в нем наиболее полно рассказать о советских людях за прошедшие 50 лет.

Преемственность традиций, утверждение органической связи далеких лет революции с нашими днями — вот требования, которыми руководствуется театр в определении юбилейного репертуара.

Новый сезон открывается героической драмой А. и П. Тюр «Чрезвычайный посол». Это эпическая страница истории нашей Родины. Пьеса написана на документальном материале. В центральный образ драмы положена яркая биография замечательной русской женщины — дипломата А. Колонтай.

Второй премьерой сезона будет спектакль по пьесе молодого драматурга А. Делендика «Четыре креста на солнце» («Вызов богам»). Нас подкупает в этой драме торжество гуманистических начал и необыкновенное жизнелюбие героев.

В конце октября театр покажет эксцентрическую комедию В. Дыховичного и М. Слободского «Женский монастырь». Это веселое сатирическое представление с оперой, куплетами и танцами пойдет в сопровождении оркестра. До конца года мы познакомим жителей областного центра с драмой Л. Шейнина «Тяжкое обвинение» («Истина») и драматической поэмой Яна Райниса «Вей, ветерок!».

В дни новогодних каникул школьники города посмотрят героическую драму Г. Мамлина «Обелиск». Классика в репертуаре будет представлена бессмертными произведениями «Горе от ума» А. С. Грибоедова и «Бесприданницей» А. Н. Островского.

Заканчивается работа над сценическим вариантом пьесы благове-

щенского журналиста Л. Сарапаса «Жизнь один раз», премьера которой состоится в начале будущего года. Действие пьесы разворачивается в Приамурье. Впервые на подмостках нашего театра героями пьесы будут наши земляки-амурцы.

В конце сезона коллектив театра подготовит комедию В. Шекспира «Укрощение строптивой».

Скоро коллективу нашего театра предстоит принять участие во Всесоюзном фестивале театров, посвященном 50-летию Советской власти. В преддверии этих знаменательных событий с особой серьезностью ощущается вся мера гражданской ответственности за идейно-художественный уровень деятельности театра. Сейчас идут поиски масштабных драматургических произведений, отражающих величие революционных завоеваний Октября. Работники нашего творческого коллектива преисполнены горячего желания приложить все силы, чтобы в юбилейных спектаклях отразилось самое лучшее, что достигнуто театром за всю его большую историю.

Кроме своей непосредственной творческой деятельности, коллектив театра, как и прежде, будет принимать самое активное участие в общественной жизни города и области. Созместно с Амурским отделением Всероссийского театрального общества намечено провести целый ряд практических мероприятий по оказанию помощи народным театрам и драматическим кружкам.

В ноябре на базе областного театра состоится семинар руководителей самодеятельного театрального искусства, а в декабре артисты театра примут участие в проведении областного фестиваля народных театров. Для слушателей университета культуры в областном центре

будут подготовлены и прочитаны лекции по главным темам искусства театра.

Наш коллектив стремится еще теснее упрочить связи с сельским зрителем. Для этой цели мы намерены открыть свои филиалы в Тамбовском и Илановском районах. На сценах сельских филиалов театра предполагается выпустить некоторые премьеры и обсудить их на специальных зрительских конференциях.

Успешное решение поставленных задач будет зависеть не только от активности работников театра, но от меры внимания к театру со стороны общественности. С тем, что сегодня культурная жизнь области немыслима без деятельности театра, согласны все. Тем не менее это бесспорное положение не всегда торжествует на практике. Итоги работы театра в прошедшем сезоне дают основания утверждать, что в деле эстетического воспитания молодого поколения, в формировании их гражданских и художественных принципов средства театра используются еще слабо. Мы надеемся, что руководители учебных заведений с должным вниманием отнесутся к предложенному театром репертуару, который в большой мере рассчитан на студенческую, молодежную аудиторию.

Сейчас идут последние приготовления к открытию театрального сезона. Впереди — напряженный творческий труд.

Н. СТАРОДУБ,
директор Амурского
драматического театра.