

ТЕАТР — ОКТЯБРЮ

Советский театр вместе со всем нашим государством стоит в преддверии 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Своя трудовые подвиги, открытия и творения народ посвящает этому светлому празднику.

Работники театральных коллективов рассматривают сейчас свою деятельность с позиции небывало высокой требовательности, с позиции коммунистической партийности советского искусства.

На сценах театров оживают славные страницы нашей истории — юность наших отцов, свершивших революцию и победивших в грозные годы гражданской войны, пафос первых пятилеток, святая ненависть к фашизму, посягнувшему на колыбель социалистической революции, широкая поступь наших дней.

В праздничную, юбилейную афишу Амурского драматического театра войдет ряд спектаклей. Спектакль по роману Александра Фадеева «Разгром», которым театр будет открывать свой 84-й театральный сезон, явится непосредственным подарком 50-летию и своеобразным творческим отчетом всего коллектива.

Рассказывая о событиях гражданской войны на Дальнем Востоке, стараясь передать стремительный пульс тех тревожных и прекрасных лет, повествуя о человеческих судьбах, театр старается донести центральную мысль романа: человека, ощутившего себя частью нового мира, людей, осознавших себя как социальную силу, как хозяина своей советской земли, — победить невозможно.

В трудной борьбе с интервентами и белогвардейцами, в победах и поражениях мужают, крепнут человеческие характеры. И несмотря на то, что в финале спектакля в живых остается всего девятнадцать бойцов, мы верим, что в этом разгроме были выкованы люди, которые непременно победят.

Вместе со всем театром в подготовке спектакля деятельное участие принимает Благовещенское музыкальное училище. Николай Алексеевич Лошманов написал две песни к спектаклю «Разгром», Надежда Семеновна Сластененко ведет работу с хором, состоящим из учащихся музыкального училища. Ведет подготовительную работу с оркестром Я. Марек, разработавший музыкальную сторону спектакля.

Подготовку спектаклей, посвященных юбилею, театр ведет давно. В прошлом сезоне зрители уже посмотрели спектакль «Чрезвычайный посол», рассказывающий о становлении советской дипломатии на международной арене. А вот со спектаклем «Русские люди» по пьесе К. Симонова амурцы встретятся впервые. Спектакль подготовлен был в самом конце

сезона, с ним уже познакомились зрители Читы во время летних гастролей Амурского театра. А скоро состоится премьера спектакля на нашей сцене.

Беспримерное мужество и героизм советских людей, отстаивших свое отечество от фашистского зверья, — вот смысл спектакля «Русские люди». Пьеса, сыгранная во время войны колоссальное мобилизующее значение, призывавшая весь народ подняться на защиту Родины, и сегодня звучит так же значимо и болююще.

Накануне праздника по всей нашей стране проводится Всесоюзный смотр спектаклей, посвященных 50-летию Октября. Одновременно с 21 по 27 октября будет проходить смотр-конкурс театров РСФСР.

Наш Амурский театр в дни конкурса, кроме названных спектаклей, покажет еще одну свою работу — спектакль «Через сто лет в березовой роще» (постановщик В. И. Чарковский). Пьеса, написанная на материале восстания декабристов и следственного процесса, направлена к сегодняшнему зрителю, к нашей молодежи. «Сможешь ли ты сегодня отдать жизнь во имя высокой идеи?» — с этим вопросом обращаются в зрительный зал и автор, и театр.

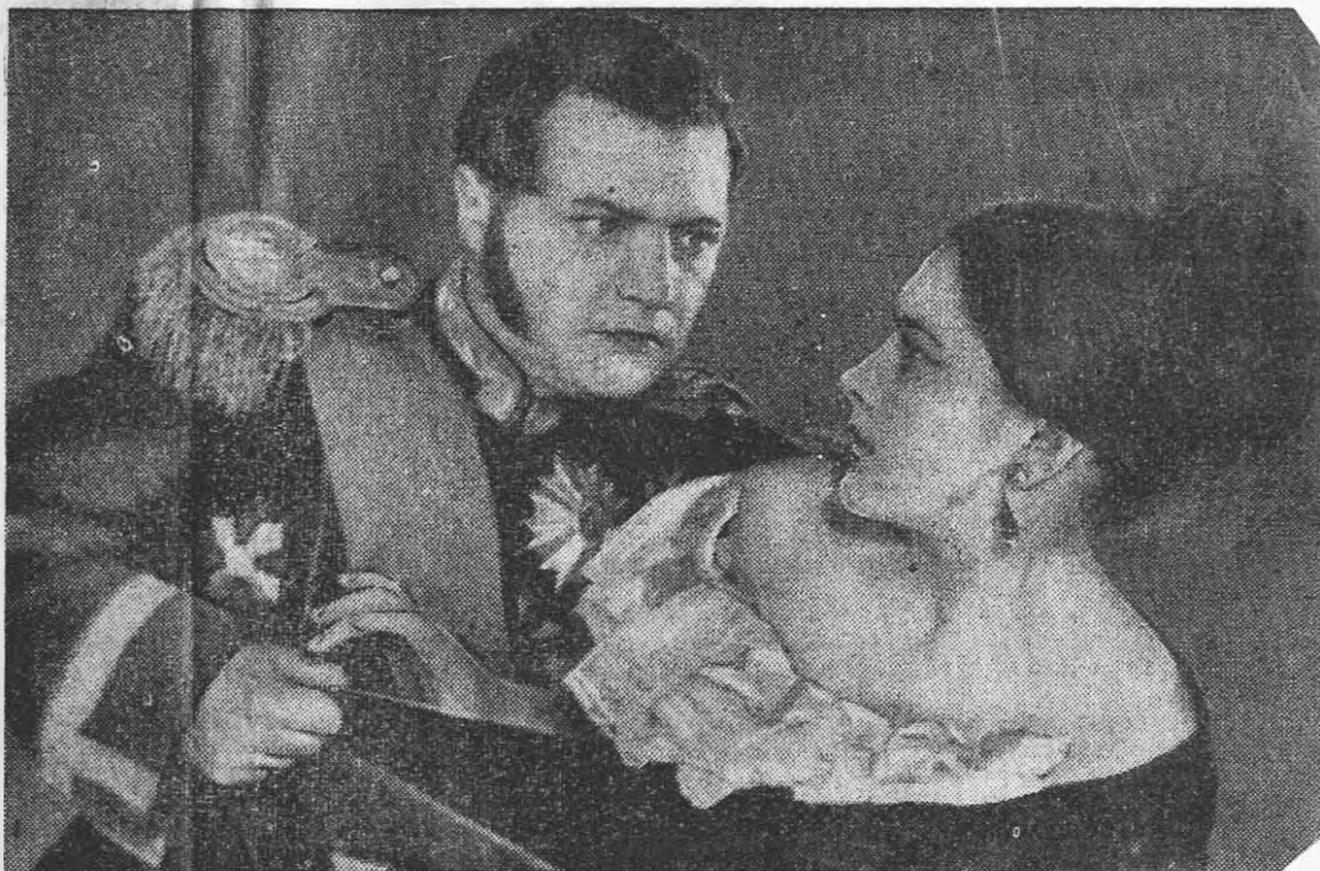
Итак, «Разгром», «Русские люди» и «Через сто лет в березовой роще» — вот спектакли, которыми театр встретит празднование юбилея.

Однако наша театральная афиша далеко не исчерпана. Приглашенный к нам режиссер Ефим Леонидович Калинин приступил к работе над новой пьесой Валерия Тура «Больше не уходи...». Острота нравственных проблем — вот что привлекло внимание театра. И еще один режиссерский дебют. Октябрину Байкалову амурские зрители знают как артистку. В этом сезоне зрителям предстоит встреча с О. Байкаловой-режиссером. Ей поручена постановка интересной и необычной пьесы Фредерико Гарсиа Лорки «Дом Бернарды Альбы».

Постановке классических произведений театр уделяет значительное место. Мировая общественность готовится отметить столетие со дня рождения А. М. Горького. В репертуаре театра с прошлого сезона остался спектакль «Мещане», с которым театр примет участие в горьковском конкурсе.

В репертуарный план этого сезона включены: «Ромео и Джульетта» В. Шекспира и «Заговор императрицы» А. Н. Толстого.

Мне хочется остановиться и бросить упрек нашему студенчеству и интеллигенции. На творческих встречах и вечерах нам часто приходится слышать пожелания: «Больше классики на сцене!». Однако даже то, что ставится театром, зачастую посещается хуже, чем спектакли



на современную тему. Так случилось и со спектаклем «Мещане», кстати, получившим положительную оценку у читинских зрителей. Конечно, театр и в дальнейшем будет ставить классические пьесы, но хотелось бы, чтобы они доходили до адресата — молодежи, студенчества в первую очередь.

Современные пьесы советских драматургов всегда занимали ведущее положение в репертуаре Амурского театра. В этом сезоне в план включены пьеса Вампилова «Прощание в июне» и комедия Штайна и Кузнецова «Женатый жених».

Будут осуществлены и постановки двух спектаклей для детей и юношества.

Значительные перемены произошли в творческом составе театра. Тамара Гумницкая, Аркадий Айрапетов, Лев Введенский, Юрий Сивягин, Леонид Томингас, Егор Михайлов — эти имена пока еще мало говорят читателям, но будем надеяться, что приехавшие к нам исполнители вместе с ветеранами амурской сцены принесут много радости любителям театра.

Светлана Быковская и Валентина Букин, Вера Томингас и Владимир Андреев, Марина Никифорчук и Александр Долин, Владимир Карцев и Анатолий Вексман — молодые, имеющие малый театральный опыт, но страстное желание стать вровень с мастерами, продолжают свои «театральные университеты» на нашей сцене.

Занавес театра откроется 21 октября. Но уже сейчас идет напряженная работа. Весь наш коллектив готовится к открытию сезона юбилейного года.

С. ВАСИЛЬЕВ,
главный режиссер
Амурского драмтеатра.

На снимке: сцена из спектакля «Через сто лет в березовой роще».