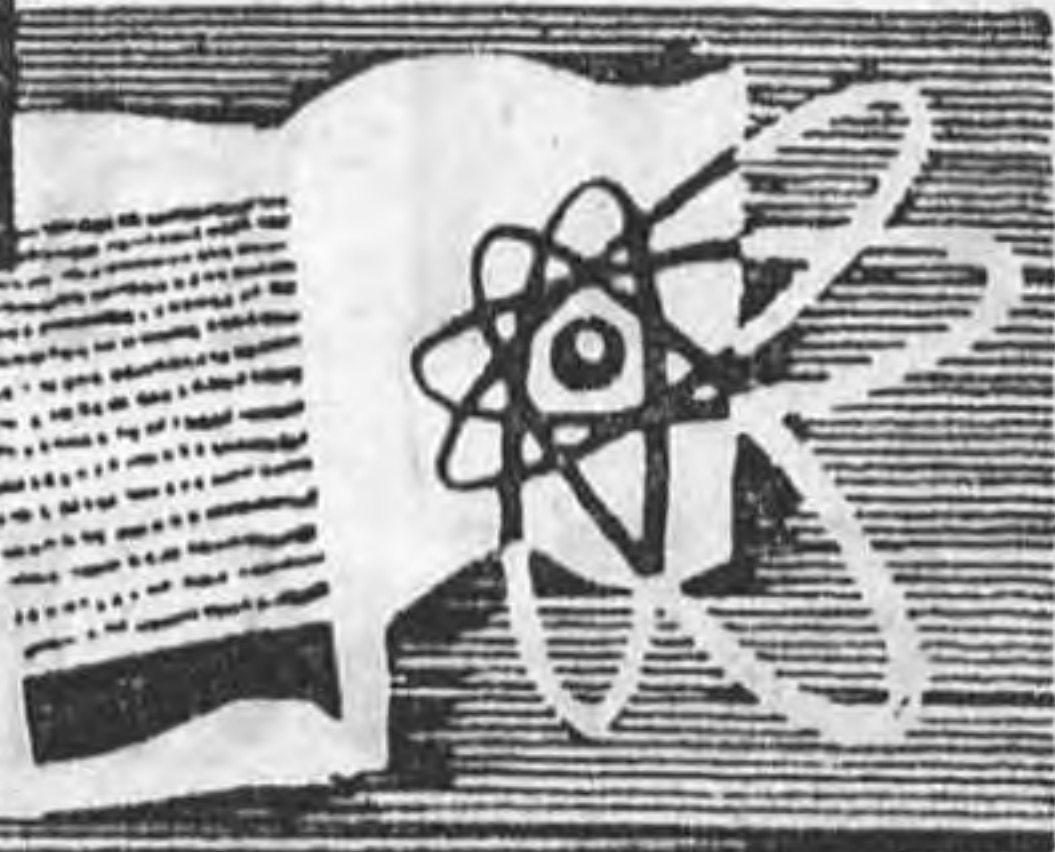


# НОВОСТИ

Бурятия



## ВТОРАЯ ВСТРЕЧА

**С** НАСТУПЛЕНИЕМ лета приходит пора гастролей. Театры отправляются на встречу со зрителями других республик, городов и областей.

На улицах столицы Бурятии повисли афиши Амурского театра драмы, фотографии сцен из спектаклей. А что это за театр и какие спектакли он покажет, интересуются зрители.

В этой статье я постараюсь рассказать немного об истории театра и о сегодняшней жизни нашего коллектива.

Амурский областной театр драмы — старейший театр Дальнего Востока, ныне — гастрольный сезон. Но стал стационарным театром только с 1930 года. До этого он был передвижной, имел смешанный музыкально-драматический состав.

Прошло сорок лет становления, постоянных творческих поисков. В наш театр вложили свои силы, свой талант, волю и энергию немало одаренных артистов и режиссеров. Среди них хочется назвать народного артиста РСФСР Николая Ивановича Уралова — известного на Дальнем Востоке артиста и режиссера, долгое время возглавлявшего наш театр.

За последние десять лет театр семь раз участвовал во Всероссийских театральных фестивалях и конкурсах. В четырех из них мы получили высокую оценку лауреата и наградились дипломами 1-й и 2-й степеней.

В коллективе хорошо помнят, с каким теплом и радушием были встречены наши первые гастрольные выступления в Улан-Удэ. Это было десятилетием назад. С тем большим волнением и чувством ответственности готовились мы к гастролям в Бурятии в юбилейном году, к новой встрече со зрителями такого театрального города, как Улан-Удэ.

Гастроли открывает спектакль «Ярость» Евг. Яновского, работа, которую театр посвятил 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Эта народ-

ная эпическая драма повествует о сложных человеческих характерах, о трудных судьбах людей советской деревни, о жестокой борьбе за хлеб, за нового человека. Большие массовые сцены сменяются дуэтными, жаркие классовые схватки — лирическими эпизодами, и зрители слышат горячее дыхание молодых лет нашей страны. В этом спектакле зрители познакомятся сразу со всем нашим творческим составом. Выдвинутый на Всесоюзный смотр юбилейных спектаклей, он дорог и любим нами, как этапная, значительная работа всего коллектива.

Другой знаменательной датой в жизни советского народа — 25-летию победы над фашистской Германией посвящен спектакль по пьесе А. Арбузова «Вера, Надежда, Любовь». Несгибаемость и мужество советских людей в тылу и на фронте — вот основная тема этого спектакля, которая раскрывается в глубоко личных судьбах молодых людей, втянутых в водоворот войны, возмужавших и выстоявших в этом трудном испытании.

Рассказать обо всех спектаклях невозможно, да и не нужно, вы увидите их во время гастролей.

Следует только сказать, что, кроме работы над советской пьесой, занимающей главное место в репертуаре, театр не забывает и о классике. И если в первые гастроли мы привозили «Гамлета» В. Шекспира и «Лес» А. Н. Островского, то теперь это «Ромео и Джульетта» и «Дневник подлеца» тех же наших постоянных авторов.

Комедия — жанр, любимый и зрителем и актерами. Мы покажем комедию Э. Брагинского и Э. Рязанова «С легким паром», Дыховичного «Свадебное путешествие», Н. Винникова «Когда цветет акация». О последнем спектакле хочется рассказать подробнее. Он был создан по инициативе наших молодых артистов, которые работали над ним в свое свободное вре-

мя. Это спектакль жизне-радостный, веселый, пронзанный музыкой, современной песней и очень хорошо принятый театральной общественностью и широким зрителем.

Наш театр располагает стабильной квалифицированной труппой. В ней заслуженные артисты РСФСР Т. Н. Кривенко, О. Д. Высоцкая, Ф. И. Суприм, Н. В. Кормушкин, заслуженный артист СССР А. М. Карданов, большая группа одаренных артистов старшего и среднего поколения, интересная, растущая молодежь. Мы будем счастливы, если наши спектакли придутся по душе зрителям Улан-Удэ.

**С. ВАСИЛЬЕВ,**  
главный режиссер  
Амурского театра драмы.