

# НОВОСТИ



## ВТОРАЯ ВСТРЕЧА

С НАСТУПЛЕНИЕМ ле-  
та приходит пора га-  
стролей. Театры отправляют-  
ся на встречу со зрителями  
других республик, городов и  
областей.

На улицах столицы Буря-  
тии появились афиши Амур-  
ского театра драмы, фото-  
графии сцен из спектаклей.  
А что это за театр и какие  
спектакли он покажет, инте-  
ресуются зрители.

В этой статье я поста-  
раюсь рассказать немного об  
истории театра и о сегод-  
няшней жизни нашего кол-  
лектива.

Амурский областной театр  
драмы — старейший театр  
Дальнего Востока, нынеш-  
ние гастроли проходят в  
87-й театральный сезон. Но  
стал стационарным театр  
только с 1930 года. До это-  
го он был передвижной,  
имел смешанный музыкаль-  
но-драматический состав.

Прошло сорок лет станов-  
ления, постоянных творчес-  
ких поисков. В наш театр  
вложили свои силы, свой та-  
лант, волю и энергию немало  
одаренных артистов и ре-  
жиссеров. Среди них хочет-  
ся назвать народного арти-  
ста РСФСР Николая Ивано-  
вича Уралова — известного  
на Дальнем Востоке артиста  
и режиссера, долгое время  
возглавлявшего наш театр.

За последние десять лет  
театр семь раз участвовал  
во Всероссийских театраль-  
ных фестивалях и конкур-  
сах. В четырех из них мы  
получили высокую оценку  
лауреата и награждались  
дипломами 1-й и 2-й степе-  
ней.

В коллективе хорошо по-  
мнят, с каким теплом и ра-  
дужием были встречены на-  
ши первые гастроли в Улан-  
Удэ. Это было десяток лет  
назад. С тем большим вол-  
нением и чувством ответст-  
венности готовились мы к  
гастролям в Бурятии в юби-  
лейном году, к новой встре-  
че со зрителями такого теат-  
рального города, как Улан-  
Удэ.

Гастроли открывает спек-  
такль «Ярость» Евг. Янов-  
ского, работу, которую те-  
атр посвятил 100-летию со  
дня рождения Владимира  
Ильича Ленина. Эта народ-

ная эпическая драма пове-  
ствует о сложных челове-  
ческих характерах, о труд-  
ных судьбах людей совет-  
ской деревни, о жестокой  
борьбе за хлеб, за нового  
человека. Большие массовые  
сцены сменяются дуэтами,  
жаркие классовые схватки —  
лирическими эпизодами,  
и зрители слышат горячее  
дыхание молодых лет нашей  
страны. В этом спектакле  
зрители познакомятся сразу  
со всем нашим творческим  
составом. Выдвинутый на  
Всесоюзный смотр юбилей-  
ных спектаклей, он дорог и  
любим нами, как эталона,  
значительная работа всего  
коллектива.

Другой знаменательной  
дате в жизни советского на-  
рода — 25-летию победы  
над фашистской Германией  
посвящен спектакль по  
пьесе А. Арбузова «Вера.  
Надежда. Любовь». Несги-  
баемость и мужество совет-  
ских людей в тылу и на  
фронт — вот основная те-  
ма этого спектакля, которая  
раскрывается в глубоко лич-  
ных судьбах молодых лю-  
дей, втянутых в водоворот  
войны, возмужавших и вы-  
стоявших в этом трудном  
испытании.

Рассказать обо всех спек-  
таклях невозможно, да и не  
нужно, вы увидите их во  
время гастролей.

Следует только сказать,  
что, кроме работы над со-  
ветской пьесой, занимающей  
главное место в репертуаре,  
театр не забывает и о клас-  
сике. И если в первые га-  
строли мы привозили «Гам-  
лета» В. Шекспира и «Лес»  
А. Н. Островского, то те-  
перь это «Ромео и Джульет-  
та» и «Дневник подлеца»  
тех же наших постоянных  
авторов.

Комедия — жанр, люби-  
мый и зрителем и актерами.  
Мы покажем комедию  
Э. Брагинского и Э. Ряза-  
нова «С легким паром»,  
Дыховичного «Свадебное пу-  
тешествие», Н. Винникова  
«Когда цветет акация». О  
последнем спектакле хочет-  
ся рассказать подробнее.  
Он был создан по инициа-  
тиве наших молодых арти-  
стов, которые работали над  
ним в свое свободное вре-

мя. Это спектакль жизне-  
радостный, веселый, прони-  
занный музыкой, современ-  
ной песней и очень хорошо  
принятый театральной об-  
щественностью и широким  
зрителем.

Наш театр располагает  
стабильной квалифицирован-  
ной труппой. В ней заслу-  
женные артисты РСФСР  
Т. Н. Кривенко, О. Д. Вы-  
соцкая, Ф. И. Суприи, Н. В.  
Кормушкин, заслуженный  
артист УССР А. М. Карда-  
нов, большая группа одарен-  
ных артистов старшего  
и среднего поколения, ин-  
тересная, растущая моло-  
дежь. Мы будем счастливы,  
если наши спектакли при-  
дутся по душе зрителям  
Улан-Удэ.

С. ВАСИЛЬЕВ,  
главный режиссер  
Амурского театра драмы.