

МЫ ИЗ БЛАГОВЕЩЕНСКА

1 ИЮНЯ В ИРКУТСКЕ НАЧИНАЕТ ГАСТРОЛИ

АМУРСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Большую ответственность и волнение испытывает каждый член нашего коллектива, готовясь к первому свиданию с иркутским зрителем.

Амурский театр драмы — старейший театральная организация Дальнего Востока, эти гастроли заканчивают его 88-й сезон. Счет идет от декабря 1883 года, когда на сцене «Общественного собрания» кружком любителей драматического искусства была поставлена крамольная в тех исторических условиях комедия Н. В. Гоголя «Ревизор».

За годы Советской власти в становление, творческие поиски художественного метода театра вложили свои силы, свой талант, волю и энергию немало одаренных актеров и режиссеров. Особое место в этой плеяде занимает художественный руководитель театра послевоенных лет заслуженный деятель искусств РСФСР Николай Иванович Уралов, прививший театру вкус к глубокой, точной разработке человеческих характеров, выявляемых через конкретное конфликтное действие. Это кредо и сегодня на знамени нашего театра.

Гастрольную афишу театра открывает драматическая хроника начала атомной эры Виктора Лаврентьева «Человек и глобус» в постановке Влади-

мира Безлепки. Эту работу мы посвятили XXIV съезду Коммунистической партии Советского Союза. Критикой и театральной общественностью отмечалось, что основной удачей спектакля является работа артиста театра Юрия Романова в роли академика Бармина. В спектакле, где занят весь творческий состав театра, есть несомненно и другие актерские удачи. Мы надеемся, что масштабность и современность поднятых в спектакле проблем, остропублицистический способ их выявления привлекут внимание иркутского зрителя.

Основой репертуара нашего театра является советская пьеса. Последней премьерой этого сезона явилась инсценировка повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие», созданная Юрием Любимовым и Борисом Глаголиным. Наш спектакль воспроизводит постановку Юрия Любимова в Московском театре драмы и комедии на Таганке. Повествование о судьбе девушек из зенитно-пулеметного батальона и комеданта старшины Васкова, пьеса привлекает своей глубокой человечностью и задушевностью интонации.

Действие драмы Льва Митрофанова «С повинной» перебрасывает нас в сегодняшний день и в не совсем привычное

место — исправительную трудовую колонию усиленного режима. Пожалуй, после «Аристократов» Н. Погодина драматургия не вводила нас в этот круг людей. Благородная гуманистическая мысль, заложенная в основу пьесы, — за человека нужно драться до конца — привлекла театр.

В советский же репертуар входят и три комедии: «С легким паром» Э. Брагинского и Э. Рязанова, «На седьмом небе» М. Зарудного и «Когда цветет акация» Н. Винникова.

Русская классическая драматургия представлена трагедией А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович» и комедией А. Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты».

Из переводных пьес театр покажет острую пьесу современного американского драматурга Эдварда Олби «Все в саду», постановку которой мы осуществили первыми в Союзе, и романтическую комедию венгерского автора Ене Хелтани «Немой рыцарь».

Для детей и юношества в репертуаре «Эй, ты, здравствуй» Г. Мамлина и сказка Л. Устинова и О. Табакова «Белоснежка и семь гномов».

В гастрольном репертуаре зрители смогут познакомиться



со всей труппой театра. Это заслуженные артисты РСФСР Т. Н. Кривенко, О. Д. Высоцкая, Ф. И. Суприн, Н. В. Кормушкин, заслуженный артист УССР А. М. Карданов, ведущие артисты Ф. Ломакин, А. Гульковский, В. Май, Н. Агафонов, Ю. Романов, Е. Бровкин, Е. Суприна, Н. Орел, Г. Шарнин, Д. Карякин, В. Пархоменко и другие.

Большую нагрузку несут и наши молодые артисты Г. Збруева, В. Белоцерковская, Л. Васильева, К. Гавриленко, В. Карцев, Г. Собола, Т. Терехова, Л. Житков и другие.

Надеемся, что наше первое знакомство окажется плодотворным. Мы будем искренне рады стать друзьями иркутян.

Сергей ВАСИЛЬЕВ,
главный режиссер Амурского театра драмы.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Человек и глобус».