

93-й театральный сезон



ВЧЕРА В АМУРСКОМ ТЕАТРЕ ДРАМЫ СОСТОЯЛСЯ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ПРОСМОТР СПЕКТАКЛЯ «СПОЛОХИ», ПОСТАВЛЕННОГО ПО ОДНОИМЕННОЙ ПЬЕСЕ БЛАГОВЕЩЕНСКОГО ЛИТЕРАТОРА Б. МАШУКА. Этим спектаклем театр начинает сегодня свой 93-й сезон. Поставил спектакль и. о. главного режиссера В. Кокорин. Он — выпускник Ленинградского института театра, музыки и кино. Учился на высших режиссерских курсах в Москве, после окончания которых приехал в Благовещенск. «Сполохи» — первый спектакль, который он поставил здесь.

— Какие еще спектакли увидят зрители в новом сезоне?

На этот вопрос отвечает директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР Н. СТАРОДУБ:

— Приглашенный из Москвы режиссер Г. Соколов закончил работу над драмой Б. Васильева «Не стреляйте в белых лебедей». Это — чрезвычайно интересное произведение, в котором идет речь о нравственной чистоте советского человека, о его любви к родной природе. А затем зрители увидят спектакль другого плана — он поставлен новым режиссером нашего театра Н. Емельяновым по комедии Г. Иванова и А. Трифонова «67 по диагонали». Этот спектакль — о силе вредных привычек, которые мешают как следует видеть окружающую жизнь, активно участвовать в ней.

В ноябре будет проводиться Всероссийская декада «Театр и дети». К этой декаде артист Г. Стасенко поставит спектакль по пьеске сказке Е. Шварца «Царь Водокрут». Спектакль будет показан не только в Благовещенске, но также в Свободном и Белогорске.

Таковы планы театра на ближайшее время.

— Определен ли репертуарный план на весь сезон 1975—76 года?

— В основном определен. В афише будут названия еще ряда интересных, на наш взгляд, работ. Такой должна быть, в частности, постановка по пьесе А. Гельмана «Протокол одного заседания». Принята к постановке социально острая, проблемная пьеса А. Петрашквича «Тревога». Тема ее — борьба с пьянством. О морали советского человека, о его месте в жизни расскажет спектакль «Мужчины, носите мужские шляпы!», который будет поставлен по пьесе А. Хмелика. Думається, что получится у нас спектакль-диспут по пьесе Г. Полонского «Драма на-за-лирики», в которой поднимается ряд проблемных вопросов, касающихся сегодняшней школы. И, наконец, современная советская драматургия будет представлена и пьесой Ю. Яковлева «Моя дочь Ньюша» — пьесой

о чистой, возвышенной любви.

Как видите, основу репертуара составляют пьесы современной советской тематики, в том числе произведения высокого патристического звучания. Это и понятно: страна идет навстречу знаменательному событию в жизни партии и народа — XXV съезду КПСС. Наш театр стремится внести свой вклад в достойную встречу съезда, определяя репертуарную политику, стремясь создавать высокохудожественные сценические произведения. В частности, XXV съезду будет посвящен спектакль по названной выше пьесе «Протокол одного заседания», в котором советский рабочий показан как подлинный хозяин своей страны.

— А как будет представлен классический репертуар?

— Мы намечаем поставить спектакли по пьесам «Ученик дьявола» Б. Шоу и «Золотопромышлен и и ки» Д. Мамин-Сибиряка. Предполагаем поставить пьесу прогрессивного английского драматурга Дж. Пристли «Время и семья Конвей».

— Как и прежде, — сказал в заключение беседы Н. Стародуб, — театр будет проводить встречи со зрителями, регулярно выезжать в другие города и районы. И, конечно же, постараемся лучше обслуживать строителей Байкало-Амурской магистрали. Очередную поездку на БАМ артисты совершат в конце этого года.

Интервью провел
А. РИВЛИН.

Амурская правда
г. Благовещенск