



## ВСТРЕЧА В РЕДАКЦИИ

# Приглашение к премьере

Зима — пора морозов и... театральных премьер. Чем в этом сезоне еще порадует зрителей старейший на Дальнем Востоке Амурский театр драмы? С какими произведениями познакомит зрителей?

Ответы на вопросы о творческих планах театра были даны на встрече, которая позавчера состоялась в редакции «Амурской правды». В гостях у журналистов побывали главный режиссер театра В. В. Кокорин, заслуженная артистка РСФСР Н. П. Микрюкова, артисты И. А. Агафонов, Д. В. Шубинский, В. С. Громовиков.

Сейчас коллектив приступил к работе над пьесой Г. Боровика «Командантский час». Автор знаком нам больше не как драматург, а как журналист-международник. Его пьеса — это своего рода отклик на трагические события в Чили. В центре повествования — судьба чилийского журналиста Карлоса Бланка.

Ставит спектакль В. Кокорин, который уже в этом сезоне поставил на амурской сцене «Сполохи» и «Драму на-за лирики». В «Командантском часе» мы увидим заслуженную артистку РСФСР Н. Микрюкову, артистов Г. Стасенко, С. Задорожного, В. Крепкина, Н. Берзина. В главной роли занят А. Гульковский. В музыкальном оформлении спектакля будут широко использованы песни чилийского певца-патриота Виктора Хары.

Премьера «Командантского часа» состоится в марте. В этом же месяце мы познакомимся еще с двумя новыми работами театра. Школьникам адресует ся спектакль по повести Аркадия Гайдара «Р. В. С.». Ставит его режиссер В. Шкляр. А режиссер Н. Емельянов осуществляет постановку комедии В. Дыховичного и М. Слободского «Женский монастырь».

Русская классическая драматургия в этом сезоне будет представлена на амурской сцене пьесой А. Толстого «Орел и орлица». Это первая часть дилогии «Иван Грозный».

Нашему современнику посвящена пьеса «Уходи, оглянись». Ее автор Э. Володарский уже знаком зрителю по спектаклю «Долги наши». А вот с драматургией Ю. Яковлева нам предстоит познакомиться впервые, так же как и с творчеством П. Друцэ. Театр планирует осуществить постановку пьес этих авторов — «Моя дочь Ниоша» и «Святая святых».

Планы у театра обширные, интересные. Так что не только зима, но и весна должны стать порой премьер.

А. ФИЛОНЕНКО.

НА СНИМКЕ: гости редакции — артисты Амурского театра драмы.

Фото Ю. САЯПИНА.