

ГОТОВИТСЯ К СЕЗОНУ

12 октября открывает свой 95-й сезон старейший на Дальнем Востоке Амурский театр драмы. Как коллектив готовится к нему? Какие спектакли вынесет на суд зрителей? На эти вопросы нашего корреспондента отвечает главный режиссер театра В. КОКОРИН:

— Чтобы говорить о сезоне предстоящем, давайте вспомним сезон минувший; завершили мы его двумя премьерами — спектаклем «Иван Грозный» (по дилогии Алексея Толстого) и постановкой пьесы Г. Запольской «Мораль пани Дульской».

Оба эти спектакля остаются в репертуаре, над ними продолжается работа. «Иваном Грозным» мы, в частности, открываем сезон. А спектаклем «Мораль пани Дульской» наш театр будет представлен на Всесоюзном фестивале польской драматургии.

Сохранили мы в репертуаре и пьесу Г. Боровика «Командантский час», а также водевиль В. Дыховичного и М. Слободского «Женский монастырь».

Уже в октябре мы пригласим благовещенцев познакомиться с двумя нашими новыми работами. Режиссер В. Симоновский осуществляет постановку сатирической комедии лауреата Государственной премии В. Шукшина «Энергичные люди». К творчеству этого многогранного мастера театр обращается впервые.

Вторая премьера — спектакль по пьесе М. Сторожевой «Земной поклон». Это рассказ о современной деревне, о моральных проблемах, волнующих наших современников. «Земной поклон» ставит Г. Малышев, это его режиссерский дебют на нашей сцене. В новом сезоне к работе в Амурском театре приступил также режиссер В. Свиридкин. Он ставит спектакль по пьесе В. Розова «В день свадьбы».

Есть изменения и в актерской труппе: вместе с заслуженными артистами РСФСР О. Высоцкой, Т. Кривенко, Н. Микрюковой, артистами А. Гульковским, О. Бородиным, С. Юдревичем и другими ветеранами театра в новых спектаклях будут заняты и новые исполнители. Например, в «Энергичных людях» зрители впервые увидят Т. и С. Кашуро, Н. Степанова, в «Иване Грозном» главную роль сыграет П. Отиев.

Если говорить о перспективных планах театра, то в них немало интересных произведений. Хотим включить в свой репертуар пьесы «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского и «Без вины виноватые» А. Островского, «День приезда, день отъезда» В. Черных и «Путь вашей жизни» У. Сарояна, «Уходя, оглянись» Э. Володарского и «Моя дочь Ньюша» Ю. Яковлева...

Город наш студенческий, молодежный, и это нельзя не учитывать, подбирая репертуар. Разговор с молодежью, начатый в прошлом сезоне «Драмой из-за лирики», хотелось бы продолжить спектаклем по повести В. Тендрякова «Ночь после выпуска».

Не забыли мы и своих самых юных зрителей. Артист Д. Корякин уже приступил к постановке спектакля по мотивам русских сказок.

Итак, до начала сезона — считанные дни. Приглашаем вас, уважаемые зрители, на наши спектакли!

Интервью продел

А. ФИЛОНЕНКО.

26 СЕН 1976

АМУРСКИЙ ТЕАТР
г. Благовещенск