



Г. Благовещенск

АМУРСКИЙ КОМПАНЬОН

22 МАЯ 1977

Театр покупает билеты

Сегодня вечером, в семь часов тридцать минут, в Амурском театре драмы откроется занавес. Вспыхнут прожекторы, музыка зазвучит; и это будет началом последнего спектакля сезона.

Гастроли. Вряд ли зритель, ждущий новых афиш, новых имен, новых спектаклей, представляет себе обратную сторону этой великой летней театральной миграции. Устоявшийся во времени и пространстве сложнейший театральный механизм, расчленясь, размещается по вагонам, салонам автобусов, а то и кузовам грузовиков и каждый раз заново «монтируется» на сцене рабочего, сельского клуба, а то и на подмостках посреди строительной площадки...

Кто станет летним зрителем, по каким маршрутам отправятся нынче артисты на гастроли, спросили мы у заместителя директора Амурского театра драмы А. И. ДУДИНА.

— В этом году мы утвердили две гастрольные группы. Первая — со спектаклями «Энергичные люди» (по рассказу В. Шукшина) и «Изобретательная влюбленная» Лопе де Вега начнет гастроли 31 мая в Читинской области, на станции Чернышевск; ее маршрут пройдет по всем крупным поселкам и городам на Транссибирской магистрали — по Читинской Амурской областям, захватив Хабаровский край.

Гастроли второй группы актеров откроются в городе Сковородино. Выступив в Большом Невере, на Соловьевском прииске, они придут в Тынду, и отсюда их маршрут проляжет через все строящиеся станции Байкало-Амурской магистрали по линии Бам—Тында — Беркакит, в Чульман, Нерюнгри и на запад от Тынды — в Кувукту, Хорогочи. Строители БАМа увидят спектакли «В день свадьбы» Розова, «Ограбление в полночь» и «Женский монастырь».

...Артисты укладывают чемоданы. Волнуются? Наверное... Счастливых вам гастролей, чуткого зрителя, неиссякаемого вдохновения, артисты!

Е. ЗАЛОГИНА.