

Вырезка из газеты

СТРОИТЕЛЬНАЯ
ГАЗЕТА

г. Москва

18 ОТ
МАР 1973 Газета № . . .

912—10.000

Театр драмы на Амуре

НОВЫЕ ПРОЕКТЫ

Едва ли не половина всех театров, построенных у нас в стране за годы Советской власти, рождались в эскизах, на макетах и в чертежах в Государственном институте по проектированию театрально-зрелищных предприятий. Здесь разработан и проект драматического театра в Благовещенске.

Архитектор В. Сомов летал в Благовещенск выбирать место для театра. Его с радостью встречали местные актеры. Они до сих пор играют в здании бывшего клуба губернского собрания. Пора переезжать.

Сомов выбрал место для театра на берегу Амура, рядом с главной магистралью города — проспектом Ленина. Архитектор повернул театр фасадом к реке. И тем самым усложнил свою задачу. Тыльная часть здания — сценическая коробка, «вышла» на проспект. А она —

традиционно — голая стена.

Пришлось отступить от традиции. У театра будет два лица. К сценической коробке «пристроили» административные помещения, которые выходят на проспект. Тем самым «оживили» тыльную часть здания.

Здание театра асимметрично, поэтому асимметрична и форма зрительных залов: Основной будет вмещать тысячу зрителей, малый — четыреста. Внушительны размеры здания: высота его — 40 метров.

Сейчас строители закладывают фундамент. Как только они закончат нулевой цикл, архитектор опять полетит в Благовещенск уточнять, корректировать. Не раз придется ему побывать в этом городе, пока не наступит день премьеры.

Ю. КУДИМОВ.

