

В добрый путь, театр!

СЕГОДНЯ АМУРСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ОТКРЫВАЕТ СВОЙ 95-Й СЕЗОН

Удачным был минувший сезон для коллектива Амурского театра драмы. По итогам социалистического соревнования театрально-зрелищных предприятий России за первые шесть месяцев этого года наши земляки заняли первое место, коллективу присуждено переходящее Красное знамя Министерства культуры РСФСР и ЦК профсоюза работников культуры.

— А каковы планы театра на будущее?

— В преддверии 60-летия Великого Октября, в обстановке всенародного подъема, вызванного этим славным юбилеем, обсуждением, а затем и принятием новой Конституции нашей страны, коллектив театра, конечно же, не мог остаться в стороне от тех чувств, мыслей и чаяний, которыми живет наш современник. Именно ему, сегодняшнему колхознику, рабочему, представителю советской интеллиген-

ции, мы посвящаем большинство наших новых работ, именно он, наш современник, — главный герой этих спектаклей, — говорит главный режиссер театра С. И. Васильев. — Откроем сезон премьерой «Ивушка неплачущая». Поставлен этот спектакль режиссером Г. Малышевым по мотивам одноименного романа лауреата Государственной премии М. Алексеева. Повествует он о непростых судьбах женщин-колхозниц, на своих плечах вынесших все тяжес-

ти грозных лет Великой Отечественной войны.

Нашим современникам будут посвящены и спектакли, поставленные по пьесам В. Астафьева «Черемуха», М. Шатрова «Мои надежды», Д. Храбровицкого «Пока бьется сердце».

О месте молодого человека в нашем общем строю, о его обязанностях перед обществом пойдет разговор театра с молодым зрителем на спектакле по пьесе литовского драматурга Ю. Гринаса «Любовь, джаз и черт».

Как всегда, театр обратится и к классическому репертуару. На этот раз мы остановили свой выбор на пьесах А. Островского «Без вины виноватые» и Д. Голсуорси «Мертвая хватка». Ну, а кроме того, в нашем репертуаре с прошлого сезона остаются спектакли «Иван Грозный», «Униженные и оскорбленные», «Изобретательная влюбленная», «В день свадьбы», «Запад-ня».

Комедийный жанр в репертуаре будет представлен пьесой Константинова и Радцера «Ход колем», а также произведением югославского драматурга Д. Добричанина «Три соловья, дом 17». Кстати, последняя из этих комедий должна быть знакома любителям сцены со стажем, ее в свое время ставил в Амурском театре Н. И. Уралов.

Не забыты и самые маленькие наши зрители. К открытию сезона для них уже подготовлен спектакль-сказка «Красная Шапочка» (инсценировка Е. Шварца). А к январским каникулам планируем поставить сказку

«Серебряное копытце» (инсценировка Е. Пермяка).

Вот коротко все, если говорить о наших репертуарных планах.

— А какие изменения произошли в творческой труппе театра? Кого зрители увидят в этом сезоне на сцене?

— Режиссуру театра, как вы уже поняли, возглавил С. И. Васильев, — вступает в разговор директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР Н. Ф. Стародуб. — После нескольких лет работы в Харькове Сергей Иванович вновь вернулся в наш театр. Знакомы зрителю и остальные режиссеры — В. Н. Свиридкин, Г. Т. Малышев, В. П. Марченко. Они поставили уже не один спектакль на амурской сцене.

Вместе с ветеранами театра, такими, как заслуженные артисты РСФСР О. Высоцкая, Н. Микрюкова, артисты А. Гульковский, А. Исаев, Н. Орел, Б. Ветров, в репертуаре этого сезона будут заняты и новички нашей труппы: заслуженная артистка республики В. Николаева, артисты А. Ваха, В. Лавров, П. Дербенев, В. Крошин. В театр принято и много артистической молодежи. Мы возлагаем надежды на Л. Гуделеву, Л. и А. Титовых, Н. Мотлах и других наших дебютантов.

— Кто будет работать над оформлением спектаклей?

— В этом сезоне, — отвечает С. И. Васильев, — мы пригласили на работу художников Н. П. Михайлова и О. В. Беседа. Ряд спектаклей оформит Н. Ф. Стародуб.

Итак, сегодня старейший на Дальнем Востоке Амурский театр драмы открывает свой 95-й сезон. Пусть он принесет много новых творческих удач коллективу, много радостных встреч и открытий зрителю!

Беседу провел А. ФИЛОНЕНКО.



Этот снимок сделан незадолго до сегодняшней премьеры. Идет генеральная репетиция спектакля «Ивушка неплачущая».

Фото В. МАРИКОВСКОГО.