

Завтра — Международный день театра

К новым творческим рубежам

Советское сценическое искусство, отражая характерные приметы своего времени, проникнуто передовыми, прогрессивными идеями. Своим художественным пафосом, воздействием на духовный и эмоциональный мир человека советский театр защищает и отстаивает благородные гуманистические цели.

В семнадцатый раз мировая общественность отмечает Международный день театра. Обычно этот день в нашей стране посвящается важнейшим событиям в жизни государства. Таким событием в этом году является 60-летие Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи.

Мастера сцены отдают много сил и творческой энергии, чтобы правдиво, многогранно, вдохновенно запечатлеть в ярких сценических характерах сложный духовный мир молодого человека советской эпохи. Показом спектаклей, концертов на комсомольских стройках, на других ударных участках пятилетия театр непосредственно участвует в больших и славных делах молодежи. По путевкам ЦК ВЛКСМ на БАМ и КамАЗ регулярно выезжают театральные коллективы, студенты творческих вузов. Непрерывный живой интерес к актуальным проблемам современности ведет к идейно-тематическому обогащению содержания спектаклей, росту числа молодежных театральных коллективов, открытию новых имен в драматургии.

Видное место в культурной жизни нашей области занимает Амурский театр драмы. За высокие показатели в социалистическом соревновании театру вторично присуждено переходящее Красное знамя Министерства культуры РСФСР и ЦК профсоюза. В ответ на постановление ЦК КПСС об усилении культурно-массовой работы на селе коллектив театра принял решение организовать и провести в сельских районах области театральный фестиваль под названием «Амурская нива». Труженики села знакомятся с лучшими спектаклями театра, ведущие артисты выступают с творческими отчетами перед теми, кто трудится на полях и фермах.

Весной по сложившейся традиции театр начнет свои гастрольные выступления на строительных площадках БАМа. Плодотворная работа всего коллектива — залог успеха театра. Но прежде всего следует назвать наших ведущих мастеров сцены, таких, как заслуженные артистки РСФСР О. Высоцкая, Н. Микрюкова, В. Николаева, артисты А. Гуляковский, А. Исаев, Н. Паракшина, Л. Васильева, Н. Орел, С. Юдревич... Они передают молодежи свой профессиональный опыт.

В Амурском областном театре драмы творческой практике молодежи уделяется особое внимание.

Широкий зрительский интерес к спектаклю «Ивушка неплакучая», поставленному по роману М. Алексеева, привлек пристальное внимание к молодым актерам. Немалый вклад внесли они и в спектакль «Без

вины виноватые», поставленный по пьесе А. Н. Островского главным режиссером театра С. Васильевым.

Стремление молодых артистов к творческим поискам, интерес к пьесам большого гражданского звучания, отражающим различные стороны жизни нашего общества, способствовали включению в репертуар театра пьесы литовского драматурга Грушаса «Любовь, джаз и черт». Режиссер Г. Малышев, учитывая своеобразную стилистику пьесы, усиливая актуальность ее темы, поставил спектакль в острой публицистической форме. Спектакль, повествующий о современных молодых людях, сбившихся с истинного пути жизни, в основном — молодежный по исполнительскому составу. Он примечателен интересными актерскими работами.

Молодости в большей мере присуще светлое поэтическое восприятие жизни. Таким оптимистическим, радостным чувством проникнут спектакль «Вкус черешни» по пьесе польской писательницы А. Осецкой. Чутко уловив тонкую поэтическую природу комедии, молодые артисты Л. Мартынова и С. Задорожный с творческим воодушевлением передают зрительному залу сердечные трепеты и волнения своих героев, сумевших преодолеть трудности жизни и сохранить любовь.

Одним из значительных событий в жизни коллектива стал спектакль «Поднятая целина», поставленный по роману М. Шолохова заслуженным деятелем искусств СССР В. Бортко и оформленный заслуженным работником культуры РСФСР И. Стародубом.

Спектакль только начинает свою сценическую жизнь, но те, кто уже посмотрел его, оценили новую работу коллектива театра. Запомнится им несгибаемый большевик-путиловец Давыдов в исполнении артиста В. Пушнина; страстный, доверчивый, безудержный по характеру Нагульников, беспрдельную пошторженность и веру которого в неминуемое торжество всемирной революции так убедительно воссоздает в этом образе артист В. Мартынов. Запомнят зрители и умного, сосредоточенного Разметного (артист В. Громовиков), лучезарное лукавство и жизнерадостность деда Щукаря (артист Б. Ветров).

Плодотворную работу с молодежной зрительской аудиторией ведет и театр мукол «Амурчонок».

В день празднования Международного дня театра пожелаем молодежи амурских театров достичь новых творческих рубежей и всем актерам — молодости души, успехов в работе.

В. СВИРИДКИН,
председатель Амурского отделения Всероссийского театрального общества.