



С ПРАЗДНИКОМ ТЕБЯ, ТЕАТР!

— Николай Федорович, чем порадует театр своих зрителей в предстоящем сезоне, какие наименования включены в его репертуар?

— Готовясь к сезону, мы, естественно, обратили внимание на две даты, которые в недалеком будущем торжественно и празднично отметит наша страна. Я имею в виду 110-ю годовщину со дня рождения Владимира Ильича Ленина и 35-летие нашей победы в Великой Отечественной войне. Разве может театр остаться в стороне от этих всенародных праздников? Нет, конечно.

О первых днях становления государства рабочих и крестьян рассказывает пьеса А. Штейна «Между линиями». В центре ее — образ Владимира Ильича. Эта пьеса включена в наш репертуар.

А к юбилею Победы мы поставим спектакль по мотивам романа Ю. Бондарева «Берег». Произведение это масштабное, философское. События в нем разворачиваются и в годы войны, и в наши дни.

Современному советскому селу, его проблемам, его людям мы посвятим спектакль «Над светлой водой» по пьесе В. Белова.

Русская классика будет представлена бессмертным «Вишневым садом». К творчеству Антона Павловича Чехова наш театр в последние годы не обращался, и вот теперь этот пробел мы решили устранить.

Впервые Амурский театр привнес в драматургическому наследию лауреата Государственной премии СССР Василия Макаровича Шукшина. В основном уже закончена работа над спектаклем «А поутру они проснулись». Поставил его главный режиссер театра С. И. Васильев. Проблемам сегодняшнего дня посвящен и спектакль по пьесе В. Розова «Гнездо глухаря», постановку которого осуществил на амурской сцене московский режиссер Г. С. Соколов.

Приглашенный в нашу труппу на постоянную работу режиссер В. Н. Раев ста-

Сегодня старейший на Дальнем Востоке Амурский театр драмы отряхивает свой 97-й сезон. В точно назначенный час прозвучит звонок, погаснут в зале люстры, вздрогнет и раздвинется занавес, открывая сцену, перенося нас, зрителей, в мир спектакля. С праздником тебя, театр! С праздником нас, любители и друзья старинного и вечно юного искусства!

Сегодня, накануне первого спектакля, от имени всех читателей «Амурской правды» мы поздравляем творческий коллектив с большой трудовой победой — по итогам Всесоюзного социалистического соревнования театрально-зрелищных коллективов за первое полугодие наш театр признан победителем, ему присуждено переходящее Красное знамя Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза. Столь высокой награды Амурский театр драмы удостоивается в третий раз!

Накануне открытия сезона корреспондент «Амурской правды» встретился с директором театра заслуженным работником культуры РСФСР Н. Ф. Стародубом и попросил его ответить на ряд вопросов.

нит сейчас комедию Лопе де Вега «Дурочка». Будет в нашем репертуаре и еще одна комедия — «День отдыха». Ее автор — известный советский писатель В. Катаев.

Вниманию самых маленьких зрителей театр предложит пьесу-сказку Л. Устинова «Аленушкино счастье». Для школьников среднего и старшего возрастов поставит «Школу» Аркадия Гайдара.

Я назвал премьерные спектакли. Но ведь только ими наш репертуар не ограничивается. Театр сохраняет в своей афише такие спектакли прошлых лет, как «Поднятая целина», «Без перчаток», «Над пропастью», «Бунт», «Тульский секрет», «Милая девочка»...

— У Амурского театра немало хороших традиций. Одна из них — шефство над тружениками села, строителями БАМа. Что в этом плане намечается в будущем сезоне?

— К усилению шефской деятельности на селе, на БАМе нас обязывает наш долг, долг работников искусства. К этому призывает нас постановление ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы». Театр взял шефство над Верхнеполтавским сельским Домом культуры Константиновского района. После окончания уборки сои, когда у тружеников села

станет посвободнее со временем, наши специалисты помогут организовать в этом селе драматический коллектив, поставят спектакль, они прочитают цикл лекций по искусству.

Как всегда, в течение зимы не раз и не два будем выезжать со своими новыми спектаклями на село. А весной, перед посевной, проведем традиционный фестиваль «Амурская нива». В его программе, вместе со спектаклями, — лекции, беседы, творческие встречи, отчеты.

Гастрольные пути-дороги приведут нас, конечно же, и в поселки строителей БАМа. В городе Тында при Доме культуры «Юность» продолжает свою работу наш театр-спутник. Сейчас самодельные артисты ставят новую пьесу А. Гельмана «Мы, нижеподписавшиеся»...

Еще один наш театр-спутник работает при Благовещенской школе № 30. Со спектаклем «Снежок» юные артисты примут участие в неделе «Театр и дети». Играть его они будут на сцене нашего театра.

— Николай Федорович, какие изменения произошли нынче в актерской труппе?

— Высокая оценка нашего труда (я имею в виду присуждение театру переходящего Красного знамени Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза) обязывает

но, многому. Вот почему как никогда остро встали у нас в коллективе вопросы роста актерского мастерства. Строго и требовательно подошли мы и к отбору пополнения для труппы.

В этом сезоне зрители увидят уже хорошо знакомых им заслуженных артистов РСФСР О. Д. Высоцкую, Н. П. Микрюкову, артистов А. М. Гульковского, Л. Г. Васильева, А. М. Исеева, Н. С. Орел, Д. А. Карякина, С. Б. Юдревича.

Я думаю, что прошлый сезон оказался достаточным сроком, чтобы любители театра смогли по достоинству оценить мастерство таких актеров, как заслуженный артист КазССР и Башкирской АССР Л. К. Спасский, И. П. Спасская, В. Г. Матвеев, И. С. Немцев, И. Ф. Горюкова, молодых исполнителей Лидии и Сергея Харисовых.

На мой взгляд, неплохое пополнение приглашено и в этом году. Здесь и уже опытные актеры Г. В. Сергеев, Г. А. Богуславский, А. Я. Ружин, В. Н. Крайнов, Л. И. Сижук, Г. А. Азорова и молодежь, вчерашние выпускники театральных вузов Москвы, Владивостока, Уфы — И. Максимова, В. Рашкина, Е. Евсеев, Л. Швец, В. Першинов и другие.

— Что можно сказать о режиссуре?

— О ней я уже, в общем-то, упоминал. Главным режиссером по-прежнему работает С. И. Васильев, поставивший на амурской сцене не один десяток спектаклей.

Новое имя — В. Н. Раев, приглашенный в наш коллектив из города Дмитровграда, что в Ульяновской области. Место еще одного режиссера пока вакантно.

Как и в прошлые годы, будем приглашать на разовые спектакли ведущих режиссеров из других театров страны. Такие встречи — хорошая школа для труппы. Вот с такими планами, в таком составе и вступаем мы в свой 97-й сезон.

— Спасибо за беседу. Успехов театру в новом сезоне!

Вел беседу
А. ФИЛОНЕНКО.

Уже в октябре Амурский театр драмы выносит на суд зрителя два новых спектакля: «А поутру они проснулись» по произведению В. Шукшина и «Гнездо глухаря» по пьесе В. Розова.

На одном из этих снимков — артисты Л. Сижук и В. Матвеев в спектакле «Гнездо глухаря». На другом — сцена из спектакля «А поутру они проснулись».

Фото Ю. САЯПИНА.

