

ТЕАТР

Идя навстречу юбилею

В старейшем на Дальнем Востоке Амурском театре драмы идет подготовка к ленинскому юбилею. О планах творческого коллектива мы попросили рассказать главного режиссера театра С. И. Васильева.

— Совсем недавно, — говорит Сергей Иванович, — на нашей дальневосточной земле был большой праздник: строители сдали в постоянную эксплуатацию линию «малого БАМа». Четыреста с лишним километров железнодорожного пути по вечной мерзлоте, через нехоженую тайгу, мари, горные хребты! Этот трудовой подвиг совершили в основном молодые люди, воспитанные Ленинским комсомолом.

Я не раз бывал на БАМе, знаю многих из этих ребят и вспоминаю их сейчас, когда думаю о постановке пьесы к ленинским дням. Для меня это звенья одной цепи. Мне кажется, что лучшим подарком к 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина был бы спектакль о современниках, которые живут по Ильичу. Театр достойно бы встретил праздник, если бы поставил серьезный современный спектакль, раскрывающий торжество ленинских идей в нашем обществе.

К сожалению, советская драматургия пока не обратила своего пристального внимания на БАМ. Правда, сейчас нам предложил свою пьесу «Обход» участник VII Всесоюзного совещания молодых писателей, журналист из Тынды И. Шестак. Но о судьбе ее пока говорить рано.

В ожидании новых пьес мы обратились к прозе. Считаем, что достойное место в афише, посвященной ленинской дате, займет спектакль «Берег». Многие наши будущие зрители, конечно же, знакомы с одноименным романом Ю. Бондарева. Он рассказывает о мужестве, настоящем товариществе, о верности своим идеалам.

Непосредственно в дни юбилейных торжеств наш

театр покажет спектакль по пьесе А. Штейна «Между ливнями». Очень ответственную миссию взял на себя коллектив, ведь в центре этой пьесы — образ Владимира Ильича. Нельзя ставить такой спектакль, не имея талантливого актера на эту роль. Да и одного таланта здесь мало. Это должен быть глубоко образованный, интеллигентный человек, обладающий целым комплексом знаний, интересов, большим кругозором, умеющий всегда и во всем сохранить трепетное, молодое восприятие жизни.

У нас эта ответственная роль доверена С. Харисову. В прошлом сезоне он стал победителем конкурса молодых актеров, который ежегодно проходит в театре. Вот тогда Сергей и стал готовиться к этой роли. На мой взгляд, работает он серь-

езно, основательно и увлеченно.

Наша задача, избежав абстрактности и декларативности, показать Ленина таким, каким он был в жизни. Показать его простоту, его непримиримость к врагам и его душевность, теплоту по отношению к друзьям. Наша цель — раскрыть влияние ленинских идей на окружающих его людей, на его современников и на все последующие поколения.

Ну, а дальше — планы. Планы и замыслы будущих спектаклей. Театру хочется, чтобы в каждом таком замысле был свой герой, значительная человеческая личность, достойная встречи со своим временем — временем, воплощающим в жизнь замыслы великого Ленина.

НА СНИМКАХ: артист Г. Богуславский в роли писателя Никитина («Берег»); идет репетиция одной из сцен спектакля «Между ливнями» — (слева направо) артисты Г. Сергеев, И.



Кривич, А. Ружин и главный режиссер театра С. Васильев.

