

## ТЕАТР

## УСПЕХ НА БЕРЕГАХ ДНЕПРА

«Только появился на сцене невысокого роста, энергичный человек, как зал взорвался аплодисментами. Они стали заслуженной наградой молодому актеру С. Харисову, который в драме И. Штейна «Между ливнями» (а именно этой пьесой начал свои гастроли в Херсоне Амурский областной драматический театр) создал дорогой для нас образ Владимира Ильича Ленина.

Надо ли говорить, какой сложной, необычайно ответственной стала эта творческая работа для актера. Замечательные мастера сцены, чьи имена стали украшением советского театрального искусства, ис раз волоподали образ В. И. Ленина на сцене. Тем весомей успех С. Харисова, который сумел найти интересные детали и подробности, что помогло ему не только достичь полного внешнего сходства, а

убедительно передать особенности ленинского характера, его манеру говорить и главное — ту напряженную работу мысли, то главное внутреннее напряжение, с которыми работал В. И. Ленин в грозовые весенние дни 1921 года...».

Так начинается рецензия в газете «Надднепрянская правда», рассказывающая о первом спектакле Амурского театра драмы, впервые приехавшего на гастроли в Херсон.

Есть что-то глубоко символичное в том, что этим летом у нас в г. Благовещенске состоялись гастроли Донецкого музыкально-драматического театра им. Артема, познакомившего амурцев с лучшими спектаклями украинской театральной классики. А на берегах Днепра начались гастроли Амурского театра, в репертуаре которого широко представ-

лены пьесы русских и советских драматургов. Подобный культурный обмен дает зрителям прекрасную возможность ближе познакомиться с духовными ценностями двух братских народов, является еще одним подтверждением торжества ленинской национальной политики нашей партии:

Коллектив Амурского театра драмы с большой ответственностью отнесся к творческому отчету перед украинскими зрителями. В гастрольную афишу были включены лучшие спектакли театра последних лет: «Между ливнями» И. Штейна, «Вишневый сад» А. Чехова, «Гнездо глухаря» В. Розова, «Берег» Ю. Бондарева, «Царская охота» Л. Зорина...

Теперь уже можно с полной уверенностью сказать, что амурские артисты достойно представили искусст-

во старейшего дальневосточного театра на земле Украины. Свидетельство тому — взвышенный тон рецензий и многочисленные благодарные отзывы зрителей. Следует отметить заметный вклад в успешные гастроли театра московского режиссера Г. С. Соколова, внесшего необходимую корректировку в постановки ряда пьес, ранее шедших на сцене, и подготовившего с коллективом две премьеры «Вишневый сад» А. Чехова и «Царская охота» Л. Зорина.

Гастроли в Херсоне заканчиваются. Впереди у амурских артистов волнующие встречи с любителями театрального искусства в Киеве и Днепропетровске.

Н. ЛОШМАНОВ,  
зам. начальника областного управления культуры.