

стр.

ТЕАТР

Аплодируют амурцам на Днепре

Продолжаются гастроли Амурского театра драмы по городам Украинской ССР. Надо ли говорить, с каким волнением готовились амурские артисты к встрече с искушенными зрителями одного из крупнейших культурных центров Украины — Днепропетровска. Тем более, что здесь нынешним летом уже побывали театры из Казани, Риги, Киева.

В довершение всего приехал МХАТ, показавший днепропетровцам ряд своих лучших спектаклей. Согласитесь, что выступать после блистательных гастролей такой прославленной труппы, в которой играли и играют корифеи советского театра, задача, прямо скажем, сложнейшая для любого творческого коллектива. И хотя у амурчан позади были успешные гастроли в Херсоне, которые, несомненно, придавали определенную долю уверенности в своих силах, тем не менее новая встреча волновала.

Понравится ли репертуар? Как отнесутся зрители к актерским работам? Дойдет ли до сердца, согрест ли зрительскую душу все, что по крупицам собрано в результате тщательных репетиций и творческих поисков?

Теперь уже можно с уверенностью сказать — первое знакомство с Амурским те-

атром не разочаровало требовательных днепропетровцев. Они по достоинству оценили и разнообразный солидный репертуар гостей и от души аплодировали актерским и режиссерским удачам. Свидетельство тому — очень доброжелательные рецензии, помещенные в газете «Днепропетровская правда». В одной из них, посвященной спектаклю по пьесе А. П. Чехова «Вишневый сад», театровед Л. Николаева пишет:

«Для каждого театра работа над чеховской драматургией является серьезнейшим испытанием. Мы благодарны Амурскому театру драмы за то, что он привез на гастроли в Днепропетровск свой спектакль «Вишневый сад». Благодарны еще и потому, что основные театры нашего города давно уже не обращались к чеховским шедеврам.

Несомненной удачей спектакля является исполнение

заслуженной артисткой РСФСР Н. Микрюковой роли Раневской. Актриса привлекает своей искренностью, правдивостью. Наиболее сильной стороной, созданного ею образа является эгегическое, даже трагедийное начало, что вызывает сочувствие...».

Далее рецензент делает подробный анализ роли, сыгранной артисткой, находя в ней много достоинств. Отмечены в рецензии и актерские удаchi артистов Н. Берзиной, В. Матвеева, С. Харисова, Н. Орел, Н. Городкопой, С. Кашуро, О. Рафикона, И. Кириллова, Д. Шубинского.

Хорошую оценку репертуару, привезенному на гастроли, режиссерскому истолкованию спектаклей, исполнительскому мастерству артистов дали московские критики и представители Министерства культуры РСФСР, специально приехавшие в Днепропетровск для знакомства с творческим обликом нашего театра.

Что ж! Хорошие отзывы зрителей, квалифицированная похвала критиков — все это пойдет в актив театра, укрепит его творческое реноме на берегах Днепра.

Успешные гастроли в Днепропетровске уже позади. Сейчас наступили новые, еще более ответственные и волнующие гастроли в столице Украины — Киеве. Уже состоялись первые спектакли. Мы еще не знаем, как они прошли. Но есть уверенность, что Амурский театр драмы с честью выдержит и этот ответственный творческий экзамен.

Н. ЛОШМАНОВ,
зам. начальника
областного управления
культуры по искусству.