

# ОТ АМУРА ДО ДНЕПРА

## ПРОЛЕГЛИ ВЬНЧЕ ГАСТРОЛЬНЫЕ ПУТИ-ДОРОГИ АМУРСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ.

Недавно коллектив вернулся из этой поездки. Наш корреспондент встретился с директором театра заслуженным работником культуры РСФСР Н. Ф. Стародубом и попросил его поделиться с читателями «Амурской правды» своими впечатлениями о гастролях амурцев в Украинской ССР.

— Думаю, что эти гастроли, а они продолжались около двух с половиной месяцев, войдут яркой страницей в историю театра, готовящегося к своему 100-летию. — говорит Николай Федорович. — И не только потому, что это были самые дальние и, пожалуй, самые трудные наши гастроли. Мы выступали в таких крупных культурных центрах, как Херсон, Днепрпетровск, Киев. Выступали рядом с прославленными коллективами и выглядели на их фоне, как отмечали украинские театроведы, в профессиональном плане очень грамотным театром.

Эти гастроли прошли весьма плодотворно, они обогатили коллектив, каждого актера новыми планами, помогли поверить нам в свои силы, свои возможности.

— Что показали вы украинскому зрителю?

— В репертуарную афишу было включено четырнадцать наименований. В основном это лучшие наши спектакли последних лет. Такие, как «Между ливнями», «Берег», «Без перчаток», «Глездо глухаря»... Показали мы на гастролях и два премьерных спектакля — «Вишневый сад» по пьесе А. П. Чехова и «Царскую охоту» Л. Зорина.

— Как оценила вас местная критика?

— В областных газетах были опубликованы рецензии на такие наши спектакли, как «Между ливнями», «Глездо глухаря», «Вишневый сад», «Царская охота»... Тон их в основе своей весьма положительный. Да и по тому приему, какой нам оказывали зрители, мы чувствовали, что театр понравился. Гастроли театра отмечены грамотой Министерства культуры УССР.

Одна любопытная, на мой взгляд, деталь. отмеченная

критикой. — она писала о том, что Амурский театр все свои спектакли рождает в едином стилистическом ключе. А ведь мы показывали спектакли пяти режиссеров — С. Васильева, Г. Соколова, В. Соколова, В. Раева, О. Зарякина. Тем не менее — «единый стилистический ключ». Это говорит о том, что у театра есть свое лицо.

Я удивленно не нарываю здесь ни одной актерской фамилии. Никого не хочу выделять — весь коллектив поработал с полной отдачей.

Ряд спектаклей мы показали не только в городах, но и в селах, поселках тех областей, где прошли наши гастрольные маршруты. У нас были очень интересные встречи, конференции с выскательным украинским зрителем...

— Гастроли позади — вне-редли новый сезон. Когда и чем откроет его театр?

— 20 ноября мы приглашаем благовещенцев и гостей города на открытие нового сезона. Открывать его будем спектаклем «Между ливнями», в центре которого образ В. И. Менина.

Затем покажем две премьерных работы — «Вишневый сад» и «Царскую охоту». Благовещенцы их еще не видели.

Подарком театра XXVI съезду КПСС явится спектакль «Ня твое», поставленный по известному произведению Петра Проскурина. Репетирует его главный режиссер театра Сергей Иванович Васильев.

А в дни традиционной недели «Театр и дети» покажем спектакль «Конец-то-бунок».

Сезон впереди особенный, связанный с XXVI съездом КПСС. И мы со всей ответственностью готовимся к нему.

Интервью провел  
А. ФИЛОФЕНКО.

АМУРСКИЙ ТЕАТР  
г. Благовещенск

19 01 1981