

С ПРАЗДНИКОМ, ТЕАТР!

Сегодня старейший на Дальнем Востоке Амурский театр драмы открывает свой 98-й сезон. Накануне этого праздничного дня наш корреспондент встретился с главным режиссером театра С. И. Васьковым и попросил его поделиться с читателями «Амурской правды» планами на новый сезон.

— В жизни нашей страны, в жизни всего прогрессивного человечества, — говорит Сергей Иванович, — самым важным событием предстоящего года станет XXVI съезд КПСС. Он подведет итоги огромной созидательной работы советского народа по претворению в жизнь заветов Ильича, наметит планы на будущее.

Наш коллектив, конечно же, не мог остаться в стороне, не мог не откликнуться на это большое событие. Непосредственно в канун съезда в театре пройдет премьера спектакля «Имя твоё». В основу его положено одноименное произведение лауреата Государственной премии СССР

Петра Проскурина. Первоисточник, я думаю, хорошо знаком подавляющему большинству читателей, поэтому не буду останавливаться на его содержании. Скажу только, что к жизни Страны Советов, к ее сегодняшнему дню будут обращены и многие другие наши спектакли.

— Сергей Иванович, пожалуйста, подробнее о них.

— Хорошо. Буквально несколько дней назад, в канун октябрьских праздников, стал лауреатом Государственной премии СССР украинский драматург Алексей Коломиец, автор пьесы «Дикий Ангел». Название несколько интригующее, но Ангел — это всего лишь настоящее фамилия че-

ловека, живущего рядом с нами. Человека в общем-то непростого, до конца преданного своему делу, своей идее. Именно таких людей называем мы хозяевами земли! Появилась эта пьеса в наших репертуарных планах во время недавней гастрольной поездки театра по городам Украинской ССР.

Поэтической драмой о силе любви, о верности чувств можно назвать пьесу «Воспоминания о Давиде». Написана она одним из интереснейших, на мой взгляд, советских драматургов Игнатием Дворецким.

Кроме того, в репертуар включены две современные комедии — «Аморальная история» Эдуарда Брагинского и Эльдара Рязанова и «Час ночи» Бориса Рабкина, а также пьеса «Тема с вариациями» Самуэля Алоппа.

— Амурский театр драмы всегда отдавал дань уважения классике...

— Не будет исключением и новый сезон. В первые же его дни мы приглашаем зрителей на встречу с героями бессмертного «Вяливевого сада» Антона Павловича Чехова.

— А какие еще названия включены в репертуарную афишу?

— Во время уже упомянутых гастрелей по Украине мы сыграли премьерный спектакль по пьесе Леонида Зорина «Царская охота». Благочестивцам еще предстоит с ним познакомиться.

Готовится премьера по пьесе Георгия Мдивани «Подсадная утка». Это политическая тригикомедия, действия которой разворачиваются в наши дни в одной из латиноамериканских стран.

Не забыты и юные зрители. Уже на будущей неделе, а она, как известно, является традиционной неделей «Театр и дети», мы покажем спектакль-сказку «Ковчег Горбунов». А затем поставим спектакль «Котик», которая гуляла сама по себе (по мотивам произведений Джозефа Кинлинга).

Есть в афише и названия, которые уже знакомы некоторым зрителям по прошлому сезону, — «Между ливнями».

Итак, сегодня в театре праздник! Сегодня открытие нового сезона. Пусть он будет успешным для тебя, Амурский театр драмы!

Интервью провел
А. ФИЛОНЕНКО.

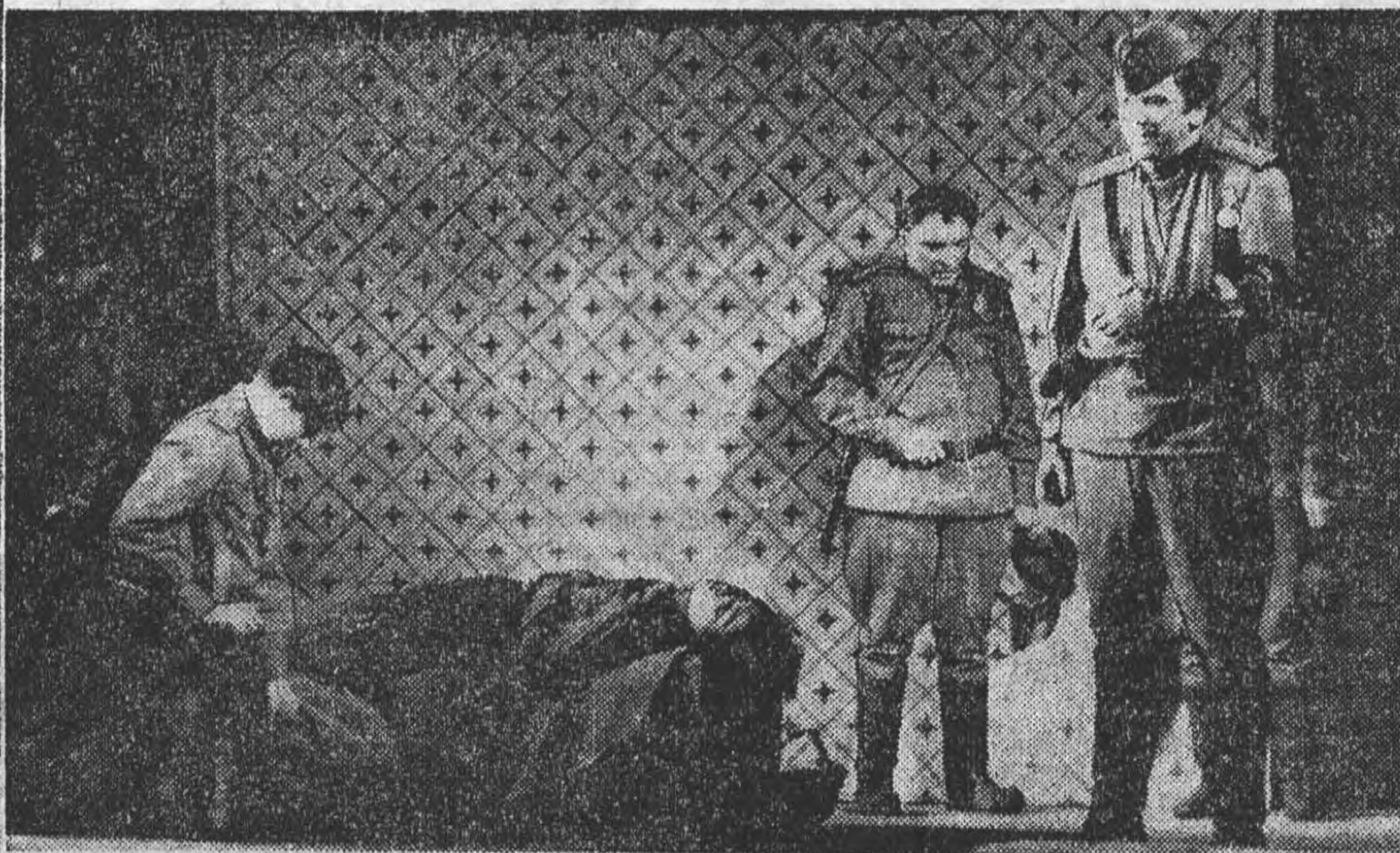
ми», «Берег», «Гнездо глухаря», «Дурочка», «День отдыха», «Милая девочка».

Особо хочу сказать об одной предстоящей работе театра. В конце сезона на нашей сцене должна пройти премьера «Амура-братюшки». Читатели знают одноименный роман Николая Задорнова, рассказывающий о славном подвиге русского народа, открывшем всему миру доселе неизвестный край — Приамурье. Инсценировка по этому роману и должна получить у нас многолетнюю прописку. Спектакль обещает стать большой, этапной работой. С него мы, по сути дела, начнем подготовку к 100-летию юбилею своего театра.

Сергей Иванович, в труппе большие изменения?

— Нет. Основной состав труппы сохраняется. Но новичков могу назвать Надежду и Дмитрия Репьевых, Ивана Кириллова, Александра Дегтярева. Скоро увидят амурские зрители одного из ветеранов театра, заслуженного артиста РСФСР Евгения Антоновича Бровкина.

В театре новый художник — выпускник ленинградского вуза Людмила Бобылева.



НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей «Между ливнями» (в роли В. И. Ленина артист С. Харисов) и «Берег».

Фото Ю. САЯШИНА.