

ЧТО ВОЛНУЕТ ТЕБЯ, СОВРЕМЕННОК?

Репортаж с очень нужной и полезной встречи, проведенной в Амурском театре драмы

— Короля или купца играть мне легче. Откуда мы, откуда зритель может знать точно, какие они были? Мы представляем их себе только по литературе, книгам.

А изобразить современника очень, очень трудно. Трудно найти сценическую правду. Помню послевоенное время. Достаточно мне было надеть спецовку — и я уже чувствовал себя представителем рабочего класса. И зритель верил: вот он, рабочий.

А сейчас? Передо мной переполненный зал. Кто вы, сегодняшние наши гости? Рабочие? Учителя? Инженеры? И дело не столько в одежде...

Такое своеобразное слово зрителю сказал заслуженный артист Казахской ССР и Башкирской АССР Л. К. Спасский на творческой встрече коллектива театра с передовиками производства Благовещенска. Она состоялась в понедельник, обычный, наполненный делами и заботами день. Но люди пришли на эту встречу — равнодушные не только к своему труду, но и к искусству, к театру, который веселит, озадачивает, заставляет переживать, болеть и радоваться за других — словом, воспитывает.

С волнением готовились к этой встрече творческие работники. Им хотелось, чтобы она была теплой и дружеской, чтобы было взаимопонимание, доброжелательная критика, пожелания. Им хотелось услышать мнение о театре, о своей работе от тех

людей, чью жизнь им нередко приходится «переживать» на сцене.

Все это было. И тепло, и откровенный обмен мнениями: со сцены зрительного зала, в фойе...

Лидия Константиновна Малукова, работница мебельной фабрики, говорила о том, как важен театр для детей:

— Мы всей семьей ходим на спектакли. Потом обсуждаем. Вот недавно по телевизору смотрели фильм «Старые друзья». Много полезного и много... застольев. Зачем? Мне, наставнице молодежи, хотелось бы, чтобы театр и кино очищали, возвышали.

В антракте Лидия Константиновна подошла к режиссеру театра М. В. Богатыревой. Пригласила: приходите на фабрику, в наш цех.

— Обязательно!

Маргарите Владимировне в этот вечер особенно повезло на новых друзей: пригласили ее и на спичфабрику, и в Чигиринскую школу...

Не для красного словца говорили актеры о том, как важно им знать своего героя-современника таким, каков он есть в действительности. Коллектив Амурского театра драмы устраивает творческие встречи с сельскими тружениками, часто бывают артисты на промышленных предприятиях, ездят на БАМ.

— Еще тогда, когда дома строителям служили «премианки», мы побывали у них, жили вместе с ними, вкусили бамовских трудностей, — и я почувствовал: хочу и, кажется, смогу сыграть строителя БАМа, — делится с залом воспоминаниями Сергей Харисов.

Театр хочет, чтобы встречи под девизом «союз искусства и труда» стали постоянными. Станут ли?

Л. Н. Сибова, работница спичфабрики:

— Живу в общежитии. Одни книжки читают, другие в кино ходят — но почему-то не в театр.

С. И. Васильев, главный режиссер:

— Легче сидеть перед телевизором и, попивая пиво, поглощать готовую продукцию. А в театре надо быть соучастником творчества.

А. Н. Комаровский, монтажник-газосварщик СУ № 12:

— Интересно смотреть о современности. А таких спектаклей мало, больше классики.

Н. Ф. Стародуб, директор театра:

— Это — наше упущение. Будем исправляться. Каждый человек должен быть театральным зрителем. Можно ли прожить без искусства? Можно. Но чем заполнить душевную пустоту?

В. А. Яценко, мастер судостроительного завода имени Октябрьской революции:

— Надо лучше пропагандировать спектакли — рассказывать о теме, о том, кто будет играть... Часто не идем, потому что не знаем, что будет.

А бывает — начинаешь жалеть, что потерял время. Изобразит рабочего человека так наигранно, как в жизни не бывает...

Вот такие интересные диалоги.

О чем еще был разговор?

О «Коммунисте» и Потапове из «Премии», о том, что полюбилось зрителям именно в нашем амурском театре (отмечали спектакли «Имя твоё», «Над светлой водой», «Гнездо глухаря»), о планах и мечтах.

В заключение артисты пели для гостей, читали любимое, показывали сцены из спектаклей. Получился настоящий праздник.

Большую работу проводит в предсезонные дни коллектив Амурского театра драмы. Недавно закончился традиционный фестиваль искусств для труженников села «Амурская нива» в Октябрьском районе: каждый день в театре — спектакль: показывают все лучшее. И вот — эта интересная, нужная, полезная встреча.

Верится, что она станет началом хорошего творческого содружества работников искусства с тружениками предприятий Благовещенска.

И. ПИРОГОВА.

НА СНИМКАХ: выступает артист Л. К. Спасский; Д. В. Шубинский беседует с рабочими.

Фото И. КРАСИКОВА.

