

27 МАР 1981

АМУРСКИЙ КОММУНИСТ
г. Благовещенск

● Сегодня —
Международный
день театра

театр

Мир при свете рампы

В 1961 году конгресс Международного института театра при ЮНЕСКО установил Международный день театра. И вот уже 20 лет ежегодно 27 марта все прогрессивное человечество отмечает этот праздник реалистического искусства, солидарности и дружбы.

По сложившейся традиции Международный день театра проходит под девизом: «Театр — действенное средство взаимопонимания и укрепления мира между народами».

Сохранение мира на нашей планете во многом зависит от международного сотрудничества не только в области образования и науки, но и в области культурного обмена. Наши культурные, в том числе и театральные, связи с 120 странами мира помогают лучше понять друг друга и гармонично регулировать процесс взаимообогащения культур, что способствует развитию мировой культуры и утверждению общечеловеческих ценностей.

Советское искусство, театр, являясь школой нравственности, трудятся во имя этой благородной цели. «Человеческие отношения на производстве и в быту, сложный мир личности, ее место на нашей беспокойной планете — все это неисчерпаемая область художественных поисков», — говорил Л. И. Брежнев на XXVI съезде КПСС.

Основная задача театра — заинтересовать зрителя, увлечь его своими спектаклями и одновременно помочь зрителю усвоить заложенные в спектакле гуманистические идеи.

В нашем городе значительную часть зрительской аудитории составляет молодежь, поэтому областной театр драмы свой репертуар составляет с учетом этого фактора. Кроме того, мы ищем новые пути и формы сближения театра с молодежью. Проводим встречи, творческие отчеты ведущих актеров, беседы о театре, обсуждения спектаклей после просмотра. Такие формы пропаганды сценического искусства поднимают театральную культуру молодежи, повышают ее интерес к проблемам морали, заставляют задуматься о будущем.

Наш театр дружит с молодыми строителями Байкало-Амурской магистрали, более 50 спектаклей ежегодно мы показываем на участках БАМа.

Сценический репертуар театра довольно разнообразен, он говорит о позиции театра, о том, что мы не идем по пути «облегченного» репертуара. На сцене театра в этом году будет представлена и современная драматургия, и пьесы из золотого фонда русской и мировой классики — «Вишневый сад» Чехова, «Без перчаток» Толсуорси.

В предсъездовские дни театр вынес на суд зрителя премьеры: «Имя твое» (режиссер С. И. Васильев) — сценическое воплощение последних глав романа-дилогии лауреата Государственной премии П. Проскурина, и спектакль «Дикий Ангел» по пьесе лауреата Государственной премии А. Коломыйца (режиссер М. В. Богатырева). Эти премьеры — наш творческий подарок XXVI съезду КПСС.

На днях состоялась премьера спектакля по пьесе Э. Брагинского и Э. Рязанова, известных советских комедиографов — «Аморальная история» (режиссер М. В. Богатырева).

В дни весенних школьных каникул наши юные зрители смогут посмотреть премьеру по пьесе Р. Киплинга «Кошка, которая гуляла сама по себе». Это дебют в режиссуре на амурской сцене Ю. А. Семенова.

30 марта состоится еще одна премьера по пьесе А. Рабкина «Час ночи» (режиссер Н. В. Расв).

Таким образом, первый квартал 1981 года для нашего театра насыщен премьерными спектаклями, которые, мы надеемся, будут тепло приняты зрителями.

В творческом составе театра успешно трудятся заслуженные артисты РСФСР Н. П. Микрюкова, О. Д. Высоцкая, заслуженный артист Казахской ССР и Башкирской АССР Л. К. Спасский и другие опытные актеры.

Молодое поколение актеров уже накопило определенный сценический опыт и занимает достойное место среди старших коллег по творчеству.

Молодым актерам нашего театра — С. М. Харисову, П. И. Сижук, И. Н. Кириллову, Л. Ф. Харисовой, И. И. Репьевой и другим, которые по праву занимают ведущее место в театре, удалось создать немало ярких и убедительных образов, заслуживших признание зрителей.

Через два года Амурскому областному театру драмы исполняется 100 лет. Театру предстоит ответственные гастроли с творческим отчетом в столице нашей Родины — Москве. Наш коллектив постарается подготовиться к ним достойно. Для этого есть и время, и творческие силы.

В. С. ТЕПЛЯКОВ,
заведующий литературной
частью Амурского областного
театра драмы.