

НАКАНУНЕ ПЕРВОЙ ВСТРЕЧИ

2 июля на сцене Новосибирского театра юного зрителя начинаются гастроли Амурского областного театра драмы.

На слиянии двух великих дальневосточных рек — Амура и Зеи вот уже 120 лет живет и трудится русский город Благовещенск — центр Амурской области. А в нем — старейший на Дальнем Востоке Амурский областной драматический театр, начавший свою историю в 1893 году спектаклем «Ревизор» Н. В. Гоголя.

За последние десятилетия Амурская область стала широко известна своими великими стройками — Центральным участком БАМа и его столицей — городом Тын-да, заработавшим на полную мощность первенцем дальневосточной гидроэнергетики — Зейской ГЭС, началом строительства Бурейской ГЭС. Сосредоточенная и строгая тишина границы, высокий трудовой порыв строителей всесоюзных ударных

строек и тружеников сел, величие и широта природы — все это, без сомнения, накладывает свой отпечаток на творчество нашего театрального коллектива. Он хорошо известен в городах Дальнего Востока и Восточной Сибири, где неоднократно бывал на гастролях. А в 1980 году успешно прошли гастроли театра на Украине — в Херсоне и Днепропетровске, в городе-герое Киеве.

С новосибирцами мы встречаемся впервые и, зная о высоких театральных традициях города, готовились к гастролям ответственно и серьезно, рассматривая их как своеобразный творческий экзамен. В гастрольной афише представлены лучшие наши спектакли последних сезонов. Основа репертуара — произведения современных советских авторов, драматур-

гов и прозаиков — В. Шукшина и В. Розова, П. Проскурина и В. Белова, А. Коломийца и А. Штейна.

Множество живых разнообразных людей, обрисованных полно и щедро, с подлинно народным юмором в спектакле «Характеры», острота нравственных проблем в спектаклях «Гнездо глухаря», «Над светлой водой» и «Дикий Ангел», широта эпического охвата событий жизни человека и страны в спектакле «Имя твое», бесконечно дорогой образ В. И. Ленина и тревожное дыхание грозных 20-х годов в спектакле «Между ливнями», мы надеемся, найдут отклик в сердцах зрителей.

Своеобразный поворот приобрела вечная тема любви в исторической драме Л. Зорина «Царская охота» («Самозванка»). Для любителей веселого жанра — а кто не любит смешную, уминую коме-

дию? — мы привезли три названия: «День отдыха» В. Катаева, «Милая девчонка» Л. Жуховицкого и «Характеры» В. Шукшина. Западная классика представлена драмой «Без перчаток» Джона Голсуорси, автора широко известной «Саги о Форсайтах».

Самых маленьких зрителей мы приглашаем посмотреть сказки «Красная шапочка» Е. Шварца и «Аленушкино счастье» Л. Устинова.

Театр располагает стабильной квалифицированной труппой, в которой немало энтузиастов своего дела. Это заслуженные артисты РСФСР О. Д. Высоцкая и Н. П. Микрюкова, засл. арт. Каз. ССР и Башк. АССР Л. К. Спасский, ведущие актеры театра Т. И. Азарнова, Л. Г. Васильева, Н. С. Орел, Л. И. Сижук, И. Л. Спасская, А. М. Исаев, В. Г. Матвеев,

В. П. Семенова. Творческая молодежь театра: Н. Ю. Корнеева, Н. И. Репьева, Л. Ф. Харисова, И. Н. Кириллов, Д. П. Репьев, С. М. Харисов, тоже занимают достойное место в гастрольном репертуаре.

Постановки спектаклей осуществлены режиссерами М. В. Богатыревой, В. Н. Раевым, Г. С. Соколовым.

Четверть века работает в Амурском театре наш директор, он же — художник-постановщик ряда гастрольных спектаклей заслуженный работник культуры РСФСР Н. Ф. Стародуб.

Конечно же, для вас пока это только фамилии, но мы постараемся, чтобы за время гастролей вы смогли узнать и полюбить людей, стоящих за ними, сделаем все, чтобы коллектив Амурского театра драмы оставил у новосибирцев добрую память о себе.

С. ВАСИЛЬЕВ.

Главный режиссер Амурского театра драмы.