

Репетиция перед юбилеем

После гастролей в городах Новосибирске и Ташкенте Амурский областной театр драмы вернулся домой и вот уже 2 ноября открывает свой 99 театральный сезон.

В Узбекистане и Сибири за спектаклями гастроллирующего старейшего театра драмы на Дальнем Востоке следили очень пристально: много лестных слов было сказано критиками об актерском исполнении и режиссерской трактовке драматургического материала, о художественном решении спектаклей и их добротном оформлении. Президиум Верховного Совета Узбекской ССР наградил Амурский театр Почетной грамотой.

Каковы планы театра в новом сезоне?

Естественно, что театр, как творческая мастерская человеческой жизни и школа нравственности, продолжит свой поиск в проблемной современной драматургии, утверждающей правду жизни, гуманизм и лучшие идеалы современности.

Однако успех каждого спектакля во многом предопределен подготовленностью зрителя, его сопереживанием происходящему на сцене, поэтому одной из основных задач нашей работы мы считаем установление контакта со зрителем еще до того, когда он придет в театр.

Плановая работа с молодежью города по воспитанию ее театральной культуры уже началась. На днях мы приняли участие в «декаде эстетики», организованной Благовещенским сельскохозяйственным техникумом. Рассказали о театре, показали сцены из спектаклей, выступили с художественным словом.

Последняя неделя ноября станет по традиции Всесоюзной неделей «Театр и дети». К этому празднику наряду со встречами в школе, беседами, зрительскими конференциями готовится премьера спектакля «Ночь перед дуэлью» по пьесе А. Кузнецова (режиссер Ю. Семенов). Этот спектакль о старшеклассниках, о нравственных проблемах становления личности.

В ноябре состоятся еще две премьеры — веселый и добрый лирический водевиль Б. Рацера и В. Константинова «Стихийное бедствие» (режиссер В. Раев) и спектакль «Поиск истины», по пьесе Н. Герасимова «Отец семейства» (в постановке главного режиссера театра М. Богатыревой).

А в декабре мы пригласим амурских зрителей еще на две премьеры — спектакли «Ретро» А. Галипа и «Особый район» (по книге Н. Владимирова «Особый район Китая»). «Особый район» — пьеса глубокого социального содержания. В ней в остростюжетной форме рассказано о предательстве Мао Цзэдуна, когда «великий кормчий» в форме кампании по «упорядочению стиля» начал репетицию «культурной революции». Для детей к Новому году ставится сказка В. Гольдфельда «Чудесная марка».

О послепогодовних планах говорить пока рано, но в репертуаре, видимо, появятся образцы классической драматургии, мировой и отечественной, пьесы к

60-летию образования СССР, спектакли на молодежные темы, пьесы местного автора, редактора Тындинской газеты «БАМ» И. Шестака «Обход» — о строителях Байкало-Амурской магистрали.

А открывается театральный сезон спектаклем «Характеры» (инсценировка А. Гопчарова по рассказам лауреата Ленинской премии В. Шукшина). В спектакле заняты все артисты театра.

Группа театра значительно пополнилась молодыми актерами. Думается, что амурскому зрителю будет интересно с ними по-

театр

знакомиться уже в первых премьерных спектаклях этого сезона.

В. ТЕПЛЯКОВ,
зав. литературной частью
Амурского областного
театра драмы.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Характеры». В ролях — Н. Корнеева и Ю. Семенов.

