

В п е р е д и — ю б и л е й

Ежегодно 27 марта по решению Международного института театра при ЮНЕСКО отмечается Международный день театра. Традиционный девиз этого дня — «Театр — действенное средство взаимопонимания и укрепления мира между народами».

В этом году наша страна будет отмечать 60-летие образования СССР. К этому знаменательному событию готовится вся театральная общественность.

За годы существования Советской власти в нашей стране создано высокохудожественное многонациональное искусство. Национальные театры существуют во всех союзных и автономных республиках, в центрах автономных областей и округов. Советский театр говорит сегодня на сорока семи языках. Национальные труппы пополняются с помощью студий, созданных при вузах. Например, совсем недавно одну из студий для Бурятского театра подготовил Дальневосточный институт искусств.

Следует отметить и возросшее качество национальной драматургии, отдельные пьесы которой стали определяющими для того или иного театрального сезона. К ним по праву относятся пьесы А. Корнейчука, А. Макаенка, Р. Ибрагимбекова, Н. Думбадзе, В. Быкова и многих других авторов. Назо-

вем, к примеру, пьесу башкирского драматурга Азата Абдуллина «Тринадцатый председатель», с успехом идущую более чем в сорока театрах.

Советское искусство всегда учитывает интересы зрителей: именно их потребности приобретают сейчас решающее значение. Однако практика показывает, что мы не всегда бываем подготовлены к сопереживанию и размышлению над увиденным и услышанным. Для установления эмоционального контакта с аудиторией все важно — и качество драматургии, и эстетическая форма спектакля, и наша театральная культура.

В нашем театре стало доброй традицией встречаться со зрителями не только на спектаклях и конференциях. Мы часто бываем в школах, учебных заведениях, на предприятиях. Здесь — и творческие отчеты актеров, и разнообразные лекции и беседы на театральные темы. Гордимся дружбой с воинами-пограничниками, с воинскими строителями Центрального участка Байкало-

Амурской магистрали. Только в 1982 году на БАМе побывали две актерские бригады.

В январе традиционный театральный фестиваль «Амурская нива» проводился в Белогорском районе. За семь дней было показано 25 спектаклей, проведено восемь творческих встреч с артистами, состоялся семинар по эстетике для интеллигенции. Четырнадцать творческим работникам театра были вручены за активное участие в фестивале Почетные грамоты.

Театр при формировании репертуара стремится к разнообразию жанров и форм сценического решения, продиктованного различным авторским материалом. Предпочтение мы отдаем современной драме. Считаю, что серьезная проблемная драма почти всегда отвечает разнообразным зрительским вкусам.

С начала театрального сезона не прошло и полугодия, а коллектив осуществил постановку восьми спектаклей. На днях состоялась премьера комедии В. Шекспира «Укрощение строптивой» (режиссер М. Богатырева). Заканчиваются репетиции спектакля по пьесе немецкого прогрессивного классика Г. Гауптмана «Перед заходом

солнца». Русская классика будет представлена А. Островским — «На всякого мудреца довольно простоты». В теснейшем творческом сотрудничестве автора — тындинского журналиста И. Шестака и коллектива театра будет поставлен спектакль «Обход» о строителях магистрали. К 60-й годовщине образования СССР и к 60-летию освобождения Дальнего Востока от белоохранителей и интервентов готовится пьеса местного автора Н. Федорова «Отчий край».

В спектаклях текущего репертуара заняты актеры нескольких поколений, опытные мастера и молодежь.

В марте 1983 года наш Амурский областной театр драмы будет отмечать свое столетие. Сейчас идет сбор материала по его истории, готовимся к гастрольному творческому отчету в Москве. Юбилей — событие для нас исключительно важное. Это и праздник, и смотр достижений, успехов, и анализ работы, и решение не терпящих отлагательства задач... Поэтому весь наш коллектив сейчас в труде, в творческом поиске.

В. ТЕПЛЯКОВ,
заведующий литературной
частью Амурского област-
ного театра драмы.

Амурский театр, Белогорск, 27 марта 1982