

## ● Антракт

# ИМ ВЕРИШЬ...

Мы, студенты, в областном театре драмы — частые гости. Коллективные походы на премьеры, на самые интересные спектакли давно стали традицией в педагогическом институте. Поредко мы собираемся вместе и обсуждаем то, что особенно привлекает внимание — ведь нам, будущим педагогам, важно понять идеи и воспитательный смысл постановки.

В прошлом году мы смотрели спектакль «Ночь перед дуэлью». Мне очень понравилось необычное решение режиссера Ю. Семенова — особенно та сцена, где во сне появляется Мефистофель — здесь была интересная попытка расширить возможности сцены за счет опыта кино. Новаторство и поиск всегда заслуживают внимания, а это в последнее время стало частым в режиссуре нашего театра.

Всем моим подругам, которые недавно побывали на спектакле «Граф Монте-Кристо», особенно понравилась работа исполнителя главной роли — Сергея Харисова. Мы всегда с удовольствием ходим на спектакли с его участием, каждый раз удивляясь его способности перевоплощения. Ведь здесь в короткое сценическое время ему пришлось прожить целую жизнь, сыграть полное перерождение человека. И на каждом временном этапе актер одинаково естественен и правдив. Ему веришь.

Н. КОЦОВАЛОВА,  
студентка IV курса историко-  
филологического  
факультета БГПИ.

АНГЛО-РОССИЙСКИЙ ИМПЕРИАЛИЗМ  
Г. БЛАГОВЕЩЕНСК

27 МАР 1983