

Сегодня — Международный день театра

Заботами нашего времени

«Театр — действенное средство взаимопонимания и укрепления мира между народами» — таков нынче девиз традиционного праздника. В нашей стране он является праздником и работников театра, и многомиллионного зрителя.

Советский театр сегодня говорит на 47 языках народов нашей страны. С каждым годом крепнут и развиваются его связи с творческими коллективами других стран, растет его международный престиж. Эти связи, служащие делу взаимопонимания, — еще одно подтверждение успешного претворения в жизнь Программы мира, разработанной нашей Коммунистической партией.

Обмен в области театра с братскими социалистическими странами занимает в нашей культурной политике особое место. Дружеские контакты приносят многообразные плоды, обогащают творческий опыт, углубляют чувство ответственности за утверждение принципов гуманистического искусства.

Опыт советского театра вызывает большой интерес и у прогрессивных деятелей культуры в странах Запада. Они активно приобщаются к политической борьбе, выступают за развитие процесса разрядки международной напряженности. Их лучшие пьесы с успехом идут на сценах многих городов нашей страны.

Более 500 профессиональных драматических и музыкальных коллективов нашей страны адресуют свое искусство широким массам. Аудитория советского театра составляет примерно 115 миллионов зрителей ежегодно, она не имеет себе равных в мире.



Наш Амурский областной театр драмы — старейший на Дальнем Востоке. Путь развития советской драматургии нашел яркое воплощение в постановках и на его сцене. Здесь шли пьесы Н. Погодина и А. Афиногенова, К. Симонова и Л. Леонова, А. Арбузова и В. Розова, других советских авторов. В разные периоды деятельности театра в нем ставилась русская классика — Н. Гоголь и А. Островский, Л. Толстой и Ф. Достоевский, А. Чехов и М. Горький. Знакомы нашему зрителю и лучшие образцы зарубежной классической драматургии — пьесы В. Шекспира и Ж.-Б. Мольера, К. Гольдони и П. Кальдерона,

Лопе де Вега и многих других авторов.

Нынче летом пройдут гастроли нашего коллектива в Москве. Выступления на столичной сцене не только большая честь для театра, но и своего рода серьезный творческий экзамен, к которому мы основательно и всесторонне готовимся.

Коллективом немало сделано за последнее время в разработке репертуара местной тематики. На суд зрителей представлены спектакли «Обход» по пьесе тындинского журналиста И. Шестака, повествующий о строителях БАМа, «Падь Серебряная» Н. Погодина, который посвящен амурским пограничникам,

свято хранящим неприкосновенность рубежей нашей Родины.

Репертуар театра разнообразен. На нашей сцене идет спектакль «На всякого мудреца довольно простоты» по пьесе А. Островского — жемчужине русской классики. Зарубежная классика представлена спектаклем «Тайфун», повествующим о разложении буржуазной морали. Пьеса написана в 30-е годы прогрессивным китайским драматургом Цао Юем.

В настоящее время театр уделяет много внимания общественной и военно-шефской работе. Взаимообогащающими являются творческие встречи артистов с работниками села и города, полеводцами и животноводцами, строителями БАМа и воинами-пограничниками, школьниками и студентами.

Для нашего коллектива стало доброй традицией проводить сельский театральный фестиваль «Амурская нива». Каждый год в марте мы выезжаем в один из районов области и работаем в нем неделю. Нынче был проведен уже пятый такой фестиваль. В ходе его мы побывали в трудовых коллективах, сельских клубах и Домах культуры Свободненского района. В репертуаре гастролей были спектакли «Гнездо глухаря», «Граф Монте-Кристо», «Ретро», «Стихийное бедствие», для детей была показана сказка «Похищение лукович». Всего за неделю сыграно 16 спектаклей. Состоялись встречи ведущих актеров и главного режиссера М. В. Богатыревой с интеллигенцией города Свободного и Свободненского района, учащимися школ и техникумов, с труженниками сельского хозяйства. Проведены беседы о Международном дне театра.

Коллектив театра гордится тем, что в разные годы в нем работали известные мастера сцены. Среди них — заслуженный деятель искусств

республики Н. И. Уралов, режиссер и педагог, многие годы отдавший становлению театрального искусства в Приамурье. В Ленинграде работают сейчас народные артисты РСФСР В. С. Ростовцев, В. К. Чекмарев, начинавшие в Благовещенске свой творческий путь.

Тридцать лет возглавляет театр его директор, заслуженный работник культуры РСФСР Н. Ф. Стародуб — человек интересной творческой судьбы, большого театрального опыта. Не одно десятилетие работают на сцене театра заслуженная артистка республики О. Д. Высоцкая, артисты Д. А. Карякин, Н. С. Орел, Д. В. Шубинский.

Руководит творческой работой в театре М. В. Богатырева — главный режиссер, постановщик многих спектаклей, полюбившихся зрителям. С успехом работают на сцене театра заслуженный артист Казахской ССР и Башкирской АССР Л. К. Спасский, артисты Б. А. Ветров, Л. Г. Васильева, И. П. Спасская, Т. И. Азарнова. Достойное место в творческой жизни коллектива занимает и молодежь — выпускники вузов Москвы и Ленинграда, Владивостока и Харькова, театральных училищ Новосибирска, Иркутска и других городов.

Наше время — время больших свершений — требует от художника сцены высокой гражданской и идейной целеустремленности, яркого творческого горения. Искусство советского театра всегда будет служить великим идеалам партии и народа. Отмечая в 22-й раз Международный день театра, мы гордимся впечатляющей картиной расцвета подлинно народного искусства нашей страны. Оно и впредь будет верно служить делу прогресса, борьбе за счастливое будущее строителей новой жизни.

В. МАТВЕЕВ,
актер Амурского театра
драмы, заслуженный артист
РСФСР.

НА СНИМКЕ: сцена из
спектакля «Падь Серебряная». Черкасов — арт. В. Елифанов, полковник — арт. Ю. Попов.

Фото В. КАЛАЙНОВА.