

С берегов Амура

Сегодня в Москве, на сцене Театра имени Ленинского комсомола, спектаклем «Чужая кровь» по ранним рассказам М. Шолохова начинаются гастроли гостей из Благовещенска — Амурского областного театра драмы.

Накануне гастролей наш корреспондент встретился с главным режиссером театра М. БОГАТЫРЕВОЙ и попросил ее рассказать о коллективе и о городе, в котором он живет и работает.

Амурский театр драмы, — сказала М. Богатырева, — идет навстречу своему столетнему юбилею. Для творческого отчета в Москве мы отобрали пять спектаклей. Это прежде всего «Чужая кровь». Покажем мы и пьесу «Обход», принадлежащую перу местного драматурга И. Шестака. Нас сдружило желание рассказать со сцены о стройке века — БАМе. По профессии автор пьесы журналист, хорошо знает суровые будни строителей.

Познакомим мы московских зрителей также со спектаклем

о жизни пограничников — «Падь Серебряная» Н. Погодина. В гастрольном репертуаре и пьеса прогрессивного китайского драматурга Цао Юя «Тайфун». Она написана в 1934 году. И, наконец, русская классика — «На всякого мудреца довольно простоты» А. Н. Островского.

Театр располагает труппой, в которой немало мастеров сцены, а также творческая молодежь.

Большая дружба связывает наш коллектив со строителями Байкало-Амурской магистрали. Ежегодно около 50 спектаклей мы показываем бамовцам, проводим творческие отчеты наших мастеров, литературные вечера, лекции, помогаем художественной самодеятельности.

Обширна гастрольная карта Амурского театра драмы. Только за последние три года мы побывали в Киеве, Днепрпетровске. Херсоне, Новосибирске, Ташкенте. И вот предстоит встреча с москвичами, которую мы с волнением ждем.