

41 АВР 1983

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва

Гастроли — творческая школа

Сегодня заканчиваются гастроли Амурского областного драматического театра.

Пятнадцать дней длились выступления артистов из Благовещенска. За это время около 12 тысяч зрителей познакомились со спектаклями старейшего театра Дальнего Востока.

— Это был наш первый творческий отчет перед москвичами, и проходил он накануне столетнего юбилея театра, — рассказал его директор заслуженный работник культуры РСФСР Н. Стародуб.

— Из пяти постановок, которые мы привозили в столицу, две посвящены жизни нашего амурского края. Спектакль «Обход», подготовленный в содружестве с местным автором И. Шестаком, рассказал о трудовых буднях строителей БАМа. А «Падь Серебряная» Н. Погодина познакомила зрителей с жизнью дальневосточной пограничной заставы конца 30-х годов. Дорогими гостями этого спектакля стали наши земляки — ветераны - пограничники, ныне живущие в Москве, а также молодые воины Московского военного округа.

Сердечно и тепло прошли встречи артистов с работниками швейного производственного объединения «Вымпел» и кондитерской фабрики «Красный Октябрь». Мы познакомили трудящихся этих двух столичных коллективов с биографией театра, выступили перед ними с шефскими концертами.

Две недели гастролей в Москве, многочисленные встречи с представителями театральной общественности столицы стали для нас большой творческой школой, которая, несомненно, поможет в дальнейшей работе.