

С БЕРЕГОВ

АМУРА

Амурский областной драматический театр, гастролировавший в столице, почти ровесник родному городу. Благовещенск недавно отметил свое столетие, театру около ста лет. О театре и о московских гастролях рассказала корреспонденту «ЛГ» главный режиссер театра М. В. Богатырева: — В гастрольной афи-

ше мы стремились отразить жизнь нашего города и театра.

Через Амурскую область пролегает БАМ. Большая дружба связывает коллектив театра со строителями магистрали, мы побывали с концертами и спектаклями на самых отдаленных участках стройки. Трасса подарила нам не только радость общения с людьми, ее строящими, но и пьесу «Обход», которую написал тындинский журналист И. Шестак. В репертуаре и пьеса Н. Погодина «Падь Серебряная» — о жизни дальневосточной пограничной заставы. Живые и яркие образы пограничников, давно созданные Н. Погодиным, по-прежнему покоряют наших зрителей и друзей-пограничников, охраняющих рубежи нашей Родины.

Благовещенск — пограничный город. С китайским городом Хэйхэ нас разделлет Амур. Мы привезли в Москву спектакль «Тайфун» по пьесе прогрессивного китайского драматурга Цао Юя, написанной в 1934 году, «Чужую кровь» — спектакль по ранним рассказам М. Шолохова и «На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского.

Мы рады, что накануне своего столетнего юбилея побывали с творческим отчетом в столице.



На снимке: сцена из спектакля «Обход»

Фото А. ГЕРИНАСА

Историческая газета
г. Москва

17 АВГ 1983