

Амурский театр: гастроли в Москве

Наши интервью

Как уже сообщалось, 28 июля в Москве начал гастроли Амурский театр драмы. Сегодня по просьбе нашего корреспондента о них рассказывает директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР Николай Федорович СТАРОДУБ:

— К гастролям в Москве, куда наш театр приехал впервые, все участники труппы отнеслись, конечно, с большой ответственностью. Это в полном смысле слова творческий отчет старейшего дальневосточного драматического коллектива в столице нашей Родины.

Гастроли, для которых нам предоставлена сцена театра имени Ленинского комсомола, открылись спектаклем «Чужая кровь» по мотивам ранних рассказов Михаила Шолохова.

Интерес к творчеству дальневосточников в столице большой. На первый спектакль к нам пришли министр культуры РСФСР Ю. С. Мелетьев, заместитель министра культуры СССР Ю. Я. Барабан, представители Всесоюзного театрального общества, ведущих московских драматических коллективов.

По приезде в Москву у нас состоялась встреча с теат-

ральной общественностью столицы. От ее имени с теплыми словами приветствия к дальневосточникам обратился народный артист РСФСР главный режиссер театра на Малой Бронной В. Дунаев. Поздравил нас с началом гастролей и представители театра имени Ленинского комсомола заслуженные артисты РСФСР И. Чурикова, Ю. Корецкий. О работе нашего коллектива, его традициях и направлениях творческого поиска рассказала на встрече главный режиссер М. В. Богатырева.

Нас очень радует и вдохновляет та теплота, с которой встречают московские зрители репертуарные работы коллектива. Особенно горячо приняты ими спектакли «Падь Серебряная», «На всякого мудреца довольно простоты», «Гайфун» по пьесам Н. Погодина, А. Островского, китайского драматурга Цао Юя. Конечно, зрительская реакция, при всей ее искренности и не-

посредственности, — важное, но не единственное свидетельство успеха. Нас очень интересует и мнение специалистов-искусствоведов, театральных критиков. Такой разговор планируется провести в Министерстве культуры СССР в ближайшие дни. Безусловно, он будет очень полезным для всего коллектива.

С москвичами мы встречаемся не только на спектаклях. Артисты театра уже побывали и выступили в рабочих коллективах производственных объединений «Вымпел», «Красный Октябрь» и на ряде других предприятий. Это были запоминающиеся знакомства. Нам задавали немало вопросов — и не только о театральном искусстве, но и о нашем крае, о сегодняшнем дне Приамурья.

В заключение хочу поделиться с читателями радостной вестью, которую нам сообщили на днях. Рассмотрев итоги соревнования театрально-зрелищных предприятий республики за первое полугодие, коллегия Министерства культуры РСФСР и центральный комитет отраслевого профсоюза признали победителем Амурский театр драмы, присудив ему переходящее Красное знамя и денежную премию.