



## ГАСТРОЛИ

# СТАРЕЙШИЙ ТЕАТР ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА

Недавно общественность Приамурья и города Благовещенска торжественно отметила знаменательную дату: 100-летие со дня основания старейшего на Дальнем Востоке театрального коллектива — Амурского областного театра драмы. А накануне сахалинских гастролей пришла радостная весть: в честь векового юбилея театр награжден орденом Трудового Красного Знамени.

...В 1882 году в небольшом, затерянном на дальневосточной окраине царской империи городе Благовещенске произошло знаменательное событие — закончилось строительство здания общественного собрания с хорошей по тем временам сценой, двухъярусным зрительным залом, уютным фойе и множеством вспомогательных помещений. А два года спустя на сцене общественного собрания профессиональными актерами была поставлена комедия Н. В. Гоголя «Ревизор». С этого времени и начинается история Амурского областного драматического театра.

Его творческая биография той поры ничем не отличалась от множества провинциальных театров дореволюционной России, зависевших подчас от вкусов меценатов, оборотистости антрепренеров и прихотей примадон.

Только после установления Советской власти на Дальнем Востоке театр обрел подлинно народное признание. Принятый на вооружение ленинский принцип партийности, идейности и народности в искусстве занял главное место в его творческой жизни. Труд, ставший основным мериллом ценности человека, нашел яркое отражение в лучших спектаклях тридцатых годов: «Мой друг», «Поэма о топоре» Н. Погодина, «Платон Кречет» и «Гибель эскадры» А. Корнейчука, «Диктатура» Д. Микитенко, «Время, вперед!» В. Катаева.

Послевоенный период деятельности Амурского театра отмечен поисками своего творческого лица. Кол-

лектив театра часто и безуспешно обращается к эпической советской и классической драматургии: «Броненосец 14-69» В. Иванова, «Третья патетическая» и «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Ярость» Е. Яновского, «Человек и глобус» А. Лаврентьева, «Поднятая целина» и «Чужая кровь» М. Шолохова, «Царь Федор Иоанович» А. Толстого.

Творческий коллектив — постоянный и неизменный участник смотров и фестивалей, проводимых Министерством культуры СССР и РСФСР. Спектакли «Именем революции», «Полк идет», «Мещане» были отмечены дипломами, а за спектакль «Пучина» А. Н. Островского театр удостоен звания лауреата Дальневосточной театральной весны. В социалистическом соревновании театрально-зрелищных предприятий страны в последние годы Амурской театр шесть раз завоевывал переходящее Красное знамя Министерства культуры СССР, РСФСР и ЦК профсоюза работников культуры.

Сегодня большая дружба связывает коллектив театра и строителей Байкало-Амурской магистрали. Ежегодно гастрольные маршруты проходят по самым передовым участкам трассы. И совсем не случайно в истекшем сезоне на сцене театра увидела свет пьеса тындинского журналиста И. Шестака «Обход», рассказывающая о нелегких буднях строителей БАМа.

Вообще работа с местными авторами стала доброй традицией театра. В апреле этого же года состоялась премьера большого

эпического полотна «Отчий край» Н. Федорова — о борьбе за Советскую власть в Приамурье, о молодости и мужестве наших отцов.

Накануне своего юбилея, летом прошлого года, коллективу Амурского театра представилась счастливая возможность поехать с творческим отчетом в Москву. Театральная общественность столицы достойно оценила спектакли нашего театра. Два из них — «Падь Серебряная» и «Обход» — удостоены дипломов и специальной премии Министерства культуры СССР.

Сахалинские гастроли открываются эпическим полотном «Чужая кровь» М. Шолохова. В этом спектакле занят весь творческий состав театра, показана жизнь «хуторской республики» со всеми ее страстями, классовой враждой, ненавистью, любовью. Мы постарались привезти разнообразные спектакли, показать как историческое прошлое нашей Родины, так и современность, познакомить зрителей с русской и зарубежной классикой. Насколько успешным будет это знакомство — покажет ближайшее будущее. Не словами, а спектаклями мы постараемся рассказать о себе и своем творчестве все, что сможем.

В труппе немало талантливых артистов. Назову лишь некоторые имена. Это народный артист РСФСР Л. Спасский, заслуженные артисты РСФСР О. Высоцкая, П. Королев, Б. Ветров, В. Матвеев, Л. Сижук... Будем надеяться, что зрители запомнят и полюбят артистов труппы. А мы в свою очередь будем рады одарить их бесконечным богатством мыслей, чувств, заложенных в произведениях драматургов.

М. БОГАТЫРЕВА,  
главный режиссер театра.