

ВСТРЕЧИ В НОВОМ ВЕКЕ

Завтра Амурский областной театр драмы поднимет занавес в свое второе столетие

Накануне открытия 101-го сезона главный режиссер театра М. В. Богатырева дала интервью для читателей «Амурского комсомольца».



— Маргарита Владимировна, каждый театральный сезон имеет свою индивидуальность, так сказать, свое лицо. В чем особенности предстоящего?

— Сто первый сезон для нас очень ответственный: впервые на фронте театра орден Трудового Красного Знамени. Высоко оценено и личное мастерство членов труппы: четверо актеров получили звание заслуженных артистов РСФСР, Л. К. Спасский стал народным артистом РСФСР, а Д. В. Шубинскому присвоено звание заслуженного работника культуры РСФСР. Пятеро членов коллектива награждены орденами и медалями. Естественно, такое внимание партии и правительства накладывает на наш коллектив новые обязанности, ставит новые задачи.

Предстоящий сезон будет проходить под знаком большого события — празднования 40-летия Победы в Великой Отечественной войне. Поэтому уже сейчас идет подготовка спектаклей «Русские люди» (по пьесе И. Симонова) и «Горячая точка» (О. Перекалин).

Мы планируем выступления на заставках, в общежитиях, рабочих коллективах, творческие встречи артистов театра с жителями города и области. С молодежной аудиторией, естест-

венно, будут общаться. в основном, молодые артисты.

— Раз разговор зашел о молодежи труппы, не могли бы вы познакомить читателей с новыми именами?

— Да, конечно. В фойе театра появились портреты таких актеров, как А. Иванов, А. Раденская, И. Игнатова, Л. Кузнецова, Б. Санкович и С. Дроздилов. Их фамилий наши зрители раньше не встречали на афишах. Об их мастерстве, о том, что нового внесут они в жизнь театра, можно будет судить позднее, после уже состоявшихся спектаклей. Я же, представляя их, могу пока пожелать ребятам удачного дебюта, доброго знакомства с амурчанами.

— Как и любой другой зритель города, жду рассказа о репертуарном плане на предстоящий сезон.

— Сначала, конечно, о премьерах. Две я уже назвала, это «Горячая точка» и «Русские люди». Но это далеко не все. На наших афишах спектакль «Вечно живые» (В. Розов), комедия А. Алешина «Восемнадцатый верблюд». В этом году в поле зрения труппы и иностранная драматургия. Мы подготовили пьесу Мейо и Эпикена «Моя жена лгунья».

Еще одна область деятельности театра (интересующая, вероятно, и читателей «АК») —

спектакли для детей и юношества. Мы по-прежнему стараемся компенсировать отсутствие в Благовещенске ТЮЗа, поэтому охотно работаем для детей и молодежи. На днях впервые состоится знакомство ребят с нашим прочтением повести А. Гайдара «Р.В.С.». К Новому году мы готовим для юных зрителей неплохой, как нам кажется, подарок — «Сказки» (по А. С. Пушкину). А зрителей постарше, как и взрослых, приглашаем на серьезные пьесы.

Это что касается премьер. Но ведь на сцене по-прежнему остаются уже полюбившиеся благовещенцам «Падь серебряная» (И. Погодин), — кстати, этот спектакль получил специальную премию и первый диплом на фестивале «Героическое освоение Сибири и Дальнего Востока», «Чужая кровь» (М. Шолохов), «Красавец мужчина» (А. Островский) и другие пьесы.

— Разрешите вопрос «под занавес»: что бы вам хотелось сказать нашим читателям?

— Конечно, во-первых, приглашать их в гости.

Ведь театр — это очень своеобразный вид искусства. Если литературное произведение каждый читает и понимает так, как свойственно именно ему, и независимо от нашего желания, в силу вступают воображение, индивидуальное восприятие, то на

сцене все происходит иначе. Первая энергия актера, труд режиссера, художника, композитора нацелены на создание единой концепции произведения, его окраски, тона звучания, если хотите. И в итоге перед вами — живые, реальные люди, вместе с которыми вы встретите беды и радости, «вживаетесь» в их судьбы. Поэтому к театру должно быть совсем иное отношение, нежели к другим видам искусства.

И еще хочется обратиться к тем, кто в силу каких-либо обстоятельств пока не знаком с нашим творчеством (хотя смею надеяться, что таких среди читателей «АК» окажется немного). Мы понимаем, что нельзя любить то, чего не знаешь. Поэтому для начала нужно просто прийти и посмотреть. Кто знает, может быть, за первым знакомством последуют многократные встречи?

Для себя же в числе основных мы ставим задачу сохранить старых и приобрести как можно больше новых друзей. И так, до встречи в зале!

Интервью взяла
Е. ОВЧИННИКОВА,
наш корр.