Вырезка из газеты:

СОВЕТСКАЯ
КИРГИЗИЯ

20 ИЮН 86

г. Фрунзе

Вас приглашает

Театр с берегов Амура

В 1882 году в небольшом тогда городе Благовещенске, на окраине царской России, произошло важное событие: закончилось строительство здания общественного собрания с хорошей по тем временам сценой, двухъярусным зрительным залом, уютным фойе и множеством вспомогательных помещений.

Два года спустя на этой сцене профессиональные актеры поставили комедию Н. В. Гоголя «Ревизор». С того времени и начинается история Амурского областного драматического театра.

Творческая биография Благовещенского театра той поры не многим отличалась от судеб множества театров дореволюционной России. Только после установления Советской власти на Дальнем Востоке театр получил народное признание. Принятый на вооружение ленинский принцип партийности, идейности и народности в искусстве занял главное место в его творческой жизни. Труд, ставший основным мериллом человеческой ценности, нашел яркое отражение в лучших спектаклях театра 30-х годов: «Мой друг» и «Поэма о топоре» Н. Погодина, «Платон Кречет» и «Гибель эскадры» А. Корнейчу-

ка, «Диктатура» Д. Микитенко, «Время, вперед!» В. Катаева.

Послевоенный период деятельности Амурского театра отмечен поисками своего творческого лица. Коллектив часто и небезуспешно обращается к лучшим творениям советской и классической драматургии: «Бронепоезд 14—69» Вс. Иванова, «Третья патетическая» и «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Ярость» Е. Яновского, «Человек и глобус» А. Лаврентьева, «Поднятая целина» и «Чужая кровь» по М. Шолохову. В этих спектаклях театр стремился не только воссоздать наше славное прошлое, но и раскрыть в нем зарождение сил, которые определяют поступательное движение общества.

С тех пор Амурский театр — постоянный участник смотров и фестивалей, проводимых министерствами культуры СССР и РСФСР. Спектакли «Именем революции», «Полк идет», «Мещане», «Падь серебряная» отмечены дипломами, а за спектакль «Пучина» А. Н. Островского театр удостоен звания лауреата Дальневосточной театральной весны. В 1985 году театр награжден

дипломом Всероссийского фестиваля «Театры — селу».

Большая дружба связывает коллектив театра со строителями Байкало-Амурской железнодорожной магистрали. Ежегодно гастрольные маршруты театра проходят по передовым участкам трассы. В результате поездок на БАМ и творческого сотрудничества коллектива театра с молодыми строителями был создан спектакль «Обход» по пьесе тындинского журналиста И. Шестака, рассказывающий о героических буднях стройки века. Эта работа театра отмечена специальной премией Министерства культуры СССР.

Театр располагает квалифицированным творческим составом, в котором немало подлинных энтузиастов своего дела. Среди них — народный артист РСФСР Л. К. Спасский, заслуженные артисты РСФСР О. Д. Высоцкая, А. Г. Лаптева, П. В. Королев, В. Г. Матвеев, С. И. Першаков, заслуженный работник культуры РСФСР Д. В. Шубинский. Достоянное место в коллективе театра занимает молодое поколение актеров. Руководит театром главный режиссер М. В. Богатырева.

За последние семь лет широко раздвинулась гастрольная карта театра, это города: Киев, Херсон, Днепрпетровск, Новосибирск, Ташкент, Южно-Сахалинск, Куйбышев, Тольятти. В 1983 году успешно прошел творческий отчет в Москве.

В 1984 году театру исполнилось 100 лет. Орден Трудового Красного Знамени подвел итог многолетнего упорного труда. Вступив в свое второе столетие, коллектив основной своей задачей считает выполнение исторических решений XXVII съезда КПСС.

С 1 по 31 июля в здании Русского театра драмы им. Н. К. Крупской жители солнечного Фрунзе и близлежащих районов смогут посмотреть наши лучшие спектакли. Среди них «Иван и Мадонна» Кудрявцева, «Революционный этюд» Шатрова, «Тартюф» Мольера, «Тайфун» Цао Юя, «Граф Монте-Кристо» Дюма и другие. А ребяташек ждут встречи с героями сказок: «Кот в сапогах», «Андрей-стрелок и Марья-Голубна», «Старомодные чудеса».

М. ДЕМИДОВ,
директор театра.